

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷二

首至

詳校官太常寺少卿臣陳祚森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

臚錄監生臣趙廷璋

欽定四庫全書

集部二

王右丞集箋注

別集類一 唐

提要

臣等謹案王右丞集箋注二十八卷附錄一卷

國朝趙殿成撰殿成字松谷仁和人王維集舊有顧起經分類注本但注詩而不及文詩注亦間有舛漏殿成是本初定稿於雍正戊申

成書於乾隆丙辰鈞稽考訂定為古體詩
六卷近體詩八卷皆以元劉辰翁評本所載
為斷其別本所增他書互見者則為外編一
卷其雜文則釐為十三卷併為箋注又以王
縉進表代宗批答唐書本傳世系遺事及同
時唱和後人題詠為一卷弁之於首以詩評
畫錄年譜為一卷綴之於末其年譜亦本傳
世系之類後人題詠亦詩評畫錄之類而一

置於後一置於前編次殊為未協又集外之
詩既為外編其論畫諸篇亦集外之文疑以
傳疑者而混於文集不復分別體例亦未畫
一然排比有緒終較他本為精審其箋注往
往摭拾類書不能深究出典即以開卷而論
闔闔字見楚詞而引三輔黃圖八荒字見淮
南子而引章懷太子後漢書註胡牀字見世
說新語桓伊戴淵事而引張端義貴耳集朱

門字亦見世說新語支遁語而引程大昌演繁露雙鵠字自用古詩願為雙黃鵠語而引謝維新合璧事類絕迹字見莊子而引曹植與楊修書皆未免舉末遺本然於顧註多所訂正又維本精於佛典顧注多未及詳殿成以王琦熟於三藏屬其助成亦頗補所未備固可與顧注相輔而行也乾隆四十五年五月恭校上

總纂官臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官臣陸費墀

金匱要略

卷之四

七

王右丞集箋注序

傳稱詩以道性情人之性情不一以是發於謳吟歌詠之間亦遂參差其不同蓋有不知所以然而然者唐之詩傳者幾百家其善為行樂之詞與工為愁苦之什相半雖于性情各得所肖而求其不悖夫溫柔敦厚之教者未易數數觀也右丞崛起開元天寶之間才華炳煥籠罩一時而又天機清妙與物無競舉人事之升沉得失不以膠滯其中故其為詩真趣洋溢脫去凡近麗而

不失之浮樂而不流於蕩即有送人遠適之篇懷古悲歌之作亦復渾厚大雅怨尤不露苟非實有得於古者詩教之旨焉能至是乎乃論者以其不能死祿山之難而遽譏議其詩以為萎弱而少氣骨抑思右丞之服藥取痢與甄濟之陽為歐血苦節何殊而一則竟脫於樊籠一則不免於維繫者遇之有幸有不幸也普施拘禁凝碧悲歌君子讀其詞而原其志深足哀矣即謂揆之致身之義尚少一死至於詞章之得失何與而亦波及

以微辭焉母乃過歟又古今來推許其詩者或稱趣味
澄澗若清流貫達或稱如秋水芙蓉倚風自笑或稱出
語妙處與造物相表裏之類揚詡亦為曲當若其詩之
溫柔敦厚獨有得於詩人性情之美惜前人未有發明
之者詩註雖有數家頗多舛鑿至於文筆類皆缺如鄙
心有所未盡爰是校理舊文芟柞浮蔓搜遺補逸不欲
為空謬之談亦不敢為深文之說總期無失作者本來
之旨而已獨是能薄材謏讀書未廣縱有一隅之見譬

之管窺筐舉所得幾何幸而生逢

聖世文教誕敷炳炳麟麟典籍于今大備而博物洽聞之
彥接武於蘭臺麟閣之間可以折中而問難行將訪其
所未知訂其所未合以定斯編之闕失其或有雌霓謬
呼金根妄易薪歌延瀨之未詳者苟有見聞克以應時
改定是固區區之志焉矣仁和趙殿成

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷首

仁和趙殿成撰

弁言

王縉進王右丞集表

臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄故尚書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄文詞立身行之餘力當官堅正秉操孤直縱居要劇

不忘清淨實見時輩許以高流至于晚年彌加進道端
坐虛室念茲無生乘興為文未嘗廢業或散朋友之上
或留篋笥之中臣近搜求尚慮零落詩筆共成十卷今
且隨表奉進曲承天鑒下訪遺文魂而有知荷寵光於
幽窅歿而不朽成大名於聖朝臣不勝感戴悲歡之至

謹奉表以聞臣縉誠惶誠恐頓首頓首謹言

文苑英華
本奉宣進

止作奉先進旨令臣進亡兄故高書右丞維文章作
應是王維文賦並仰錄寫進上者當官堅正作常持
堅正秉操孤直作秉操孤貞未嘗廢業作未曾廢
筆隨表奉進作隨表進上誠惶誠恐作誠惶誠懼

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫臣王縉表
上

代宗皇帝批荅手敕

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代抗行周雅
長揖楚辭調六氣於終編正五音於逸韻泉飛藻思雲
散襟情詩家者流時論歸美誦於人口久鬱文房歌以
國風宜登樂府眎朝之後乙夜將觀石室所藏歿而不
朽柏梁之會今也則亡乃眷棣華克成編錄聲猷益茂

金史四庫全書
卷首
歎息良深

劉昫唐書本傳

王維字摩詰太原祁人父處廉終汾州司馬徙家於蒲
遂為河東人維開元九年進士擢第事母崔氏以孝聞
與弟縉俱有俊才博學多藝亦齊名閨門友悌多士推
之歷右拾遺監察御史左補闕庫部郎中居母喪柴毀
骨立殆不勝喪服闋拜吏部郎中天寶末為給事中祿
山陷兩都玄宗出幸維扈從不及為賊所得維服藥取

痢偽稱瘖疾祿山素憐之遣人迎置洛陽拘於普施寺
迫以偽署祿山宴其徒于凝碧宮其工皆梨園弟子教
坊工人維聞之悲惻潛為詩曰萬戶傷心生野煙百官
何日再朝天秋槐花落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平
陷賊官三等定罪維以凝碧詩聞于行在肅宗嘉之會
縉請削已刑部侍郎以贖兄罪特宥之責授太子中允
乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中轉尚書
右丞維以詩名盛于開元天寶間昆仲宦遊兩都凡諸

王駙馬豪右貴勢之門無不拂席迎之寧王薛王待之
如師友維尤長五言詩書畫特臻其妙筆蹤措思參于
造化而創意經圖即有所缺如山水平遠雲峰石色絕
迹天機非繪者之所及也人有得奏樂圖不知其名維
視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一
無差咸服其精思維弟兄俱奉佛居常蔬食不茹葷血
晚年長齋不衣文綵得宋之問藍田別墅在輞口輞水
周于舍下別漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴

賦詩嘯詠終日嘗聚其田園所為詩號輞川集在京師
日飯十數名僧以玄談為樂齋中無所有惟茶鐺藥臼
經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪誦為事妻亡
不再娶三十年孤居一室屏絕塵累乾元二年七月卒
臨終之際以縉在鳳翔忽索筆作別縉書又與平生親
故作別書數幅多厲朋友奉佛修心之旨捨筆而絕
代宗時縉為宰相代宗好文常謂縉曰卿之伯氏天寶
中詩名冠代朕嘗于諸王座聞其樂章今有多少文集

卿可進來縉曰臣兄開元中詩百千餘篇天寶事後十
不存一比于中外親故間相與編綴都得四百餘篇翌
日上之帝優詔褒賞

宋初唐書本傳

王維字摩詰九歲知屬辭與弟縉齊名資孝友開元初
擢進士調大樂丞坐累為濟州司倉參軍張九齡執政
擢右拾遺歷監察御史母喪毀幾不生服除累遷給事
中安祿山反玄宗西狩維為賊得以藥下痢陽瘖祿山

素知其才迎置洛陽迫為給事中祿山大宴凝碧池悉
召梨園諸工合樂諸工皆泣維聞悲甚賦詩悼痛賊平
皆下獄或以詩聞行在時縉位已顯請削官贖維罪肅
宗亦自憐之下遷太子中允久之遷中庶子三遷尚書
右丞縉為蜀州刺史未還維自表已有五短縉五長臣
在省戶縉遠方願歸所任官放田里使縉得還京師議
者不之罪久乃召縉為左散騎常侍上元初卒年六十
一疾甚縉在鳳翔作書與別又遺親故書數幅停筆而

化贈秘書監維工草隸善畫名盛于開元天寶間豪英
貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友畫思入神至山水
平遠雲勢石色繪工以為天機所到學者不及也客有
以按樂圖示者無題識維徐云此霓裳第三疊最初拍
也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不葷衣
不文綵別墅在輞川地奇勝有華子岡歌湖竹里館柳
浪茱萸汧辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬為樂喪妻
不娶孤居三十年母亡表輞川第為寺終葬其西寶應

中代宗謂縉曰朕嘗于諸王座聞維樂章今傳幾何遣
中人王承華往取縉哀集數十百篇上之

成按國史補云人有畫奏樂圖維熟視而笑或問其
故曰此是霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者集樂
工驗之無一差謬新舊二史皆採其事入傳中圖畫
見聞志亦載此事云維嘗至招國坊庾敬休宅見屋
壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故維答曰此所
奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也好事者集樂

工驗之無一差者夢溪筆談云國史補言客有以按
樂圖示王維維曰此霓裳第三疊第一拍也客未然
引工按曲乃信此好奇者為之凡畫奏樂止能畫一
聲不過金石管絃同用一字耳何曲無此聲豈獨霓
裳第三疊第一拍也或疑舞節及他舉動拍法中別
有奇聲可驗此亦未然霓裳曲凡十三疊前六疊無
拍至第七疊方謂之疊自此始有拍而舞作故白
樂天詩云中序擘騷初入拍中序即七疊也至第三

疊安得有拍但言第三疊第一拍即其妄也

歐陽修唐書宰相世系表

河東王氏

儒賢

趙州司馬

知節

揚州司馬

胄

協律郎

處廉

汾州司馬

維

字摩詰尚書右丞

縉

字夏卿相代宗

緝

江陵少尹

紘

紉

太常少卿

遺事 計二十六則

王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶遊
歷諸貴之間尤為岐王之所眷重時進士張九臯聲稱
籍甚客有出入公主之門者為其地公主以詞牒京兆
試官令以九臯為解頭維方將應舉言於岐王仍求庇
借岐王曰貴主之強不可力爭吾為子畫焉子之舊詩
清越者可錄十篇琵琶新聲之怨切者可度一曲後五
日至吾維即依命如期而至岐王謂曰子以文士請謁

貴主何門可見哉子能如吾之教乎維曰謹奉命岐王
乃出錦繡衣服鮮華奇異遣維衣之仍令齎琵琶同至
公主之第岐王入曰承貴主出內故攜酒樂奉醮即令
張筵諸伶旅進維妙年潔白風姿都美立於行公主顧
之謂岐王曰斯何人哉荅曰知音者也即令獨奉新曲
聲調哀切滿坐動容公主自詢曰此曲何名維起曰號
鬱輪袍公主大奇之岐王因曰此生非止音律至於詞
學無出其右公主尤異之則曰子有所為文乎維則出

獻懷中詩卷呈公主公主既讀驚駭曰此皆兒所誦習
常謂古人佳作乃子之為乎因令更衣昇之客右維風
流蘊藉語言諧戲大為諸貴之欽矚岐王因曰若令京
兆府今年得此生為解頭誠為國華矣公主乃曰何不
遣其應舉岐王曰此生不得首薦義不就試然已承貴
主論託張九臯矣公主笑曰何預兒事本為他人所託
顧謂維曰子誠取解當為子力致焉維起謙謝公主則
召試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭而一舉登第矣

及為大樂丞為伶人舞黃師子坐出官黃師子者非一人不舞也天寶末祿山初陷西京維及鄭虔張通等皆處賊庭洎克復俱囚於宣楊里楊國忠舊宅崔圓因召於私第令畫數壁當時皆以圓勲貴無二望其救解故運思精巧頗絕其藝後由此事皆從寬典至于貶黜亦獲善地今崇義里寶丞相易直私第即圓舊宅也畫尚在焉

明皇雜錄云太和
和中畫尚存

維累為給事中祿山授以偽官及

賊平弟縉為北都副留守請以已官爵贖之由是免死

累為尚書右丞于藍田置別業留心釋典馮出集異記

太平
廣記

王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆

諷誦

冊府
元龜

開元日通不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以
名而可稱者宋開府陸充公王右丞房太尉郭令公崔

太傅楊司徒劉忠州楊崖州段太尉顏魯公

國史
補

夫古以名德稱占其官謚者甚稀前以詩稱者若謝吏

部何水部陶彭澤鮑參軍之類唐朝以詩稱若王江寧

宋考功韋蘓州王右丞杜員外之類

裴敬翰林學士李白墓碑

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之間王適畢構李白

孟浩然王維賀知章為仙宗十友

海錄
碎事

韋抗所表奉天尉梁昇卿新豐尉王倕華原尉王燾為僚屬後皆為顯人它所辟舉如王維王縉崔殷等皆一

時選云

唐書韋抗傳

王縉好與人作碑銘有送潤毫者誤叩其兄門維曰大

作家在那邊

盧氏雜記

王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畧此官慮被

人呼為不解作詩王右丞

大唐傳

竇臬述書賦其稱右丞云詩興入神畫筆雄精李將軍

世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如竇蒙

註云右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之

妙勝于李思訓弟太原少尹縉文筆泉數善草隸書功

超薛稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥

論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉幼弟統有兩兄之風閨門之內友愛之極

成按右丞書畫之妙新舊兩史俱兼稱之宋朱長文續書斷所推能品六十六人右丞與焉藝苑卮言稱兄弟善書者亦數王維王縉乃世徒美其畫而不及其書湮沒無傳惜哉

王維字摩詰官尚書右丞家于藍田輞川兄弟並以科名文學冠絕當時故時稱朝廷左相筆天下右丞詩其

畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福
寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寫詩人襄
陽孟浩然馬上吟詩圖見傳于世復畫輞川圖山谷鬱
盤雲飛水動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云當世謬
詞客前身應畫師其自負也如此慈恩寺東院與畢庶
子鄭廣文各畫一小壁時號三絕故庾右丞宅中有壁
畫山水魚題記亦當時之妙山水松石並居上品

唐朝

名畫錄

王維字摩詰太原人年十九進士擢第與弟縉並以詞學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工畫山水體涉今古人家所蓄多是右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過于樸拙復務細巧翻更失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製詩曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知誠哉是言也余曾見破墨山水筆跡勁爽

歷代名畫記

唐王維善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今嘗于清涼

寺壁畫朝川圖巖岫盤鬱雲水飛動自製詩曰當世謬

詞容前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

圖畫見聞志

鄭嶠津陽門詩云煙中壁碎摩詰畫雲間寺失玄宗詩
註云石甕寺有紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓中有
玄宗題詩草八分每一篇一體王右丞山水兩壁寺毀
之後皆失之矣

慈恩寺大殿東廊從北第一院鄭虔畢宏王維等白畫

歷代名畫記

李林甫奏分其宅東南隅立為嘉猷觀觀中有精思院

王維鄭虔吳道子皆有畫壁

長安志

王維過郢州畫孟浩然像于刺史亭因曰浩然亭咸通

中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更署曰孟亭

唐書

王維畫品妙絕于山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋

壁有之

國史補

韓幹藍田人少時嘗為賞酒家送酒王右丞兄弟未遇
每一賞酒漫遊幹常徵債于王家戲畫地為人馬右丞

精思丹青奇其意趣迺歲與錢二萬令學畫十餘年

西陽

雜

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛汗漫錄

雲仙

雜

王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火事

畧

雲仙
雜記

王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好溫潔地不容
浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時不給

洛陽要記

雲仙
雜記

王維為岐王畫一大石信筆塗抹自有天然之致王寶
之時眾恩間獨坐注視作山中想悠然有餘趣數年之
後益有精彩一旦大風雨中雷電俱作忽拔石去屋宇
俱壞不知所以後見空軸乃知畫石飛去耳憲宗朝高
麗遣使言幾年月日大風雨中神嵩山上飛一奇石下
有王維字印知為中國之物王不敢留遣使奉獻上命
羣臣以維手蹟較之無毫髮差謬上始知維畫神妙徧

索海內歲之宮中地上俱灑雞狗血厭之恐飛去也丹

青記

瑯嬛記

世傳七賢過闕圖云是開元冬雪後張說張九齡李白
李華王維鄭虔孟浩然出藍田闕遊龍門寺鄭虔圖之
虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽温七人圖裏
一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張唵鞭遙指
孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所

傳云

玉堂漫筆

成按東觀餘論有滕子濟所藏唐人出遊圖乃宋之
問王維李白高適史白岑參也跋云昔人深于畫者
得意忘象其形模位置有不可以常法觀者顧陸王
吳之蹟時有若此如雪與蕉同景桃李與芙蓉並秀
或手大于面或車濶于門使俗工睨之未免隨變安
於拙目故九方臯之相馬畧其玄黃取其駟雋惟真
賞者獨知之此弓寫唐人出遊狀據其名題或有弗
同時者而揚鑣並驅睇眄相語豈亦于世得意忘象

者乎求畫者主名弗可知要非俗手作也云云畫意亦奇并附錄於此

西安府藍田縣有王維母博陵縣君崔氏及維墓俱在

鹿原寺西

陝西志

王右丞祠在藍田縣鞏川鹿苑寺

陝西志

元丞相載妻王氏字韞秀王縉相公之女維右丞之姪初王相公鎮北京以韞秀嫁元載歲久而見輕怠王氏謂夫曰何不增學妾有奩幌資粧盡為紙墨之費王氏

父母或未之知親屬以載夫婦皆乞兒厭薄之甚元乃
游秦為詩別妻曰年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容
看取海山寒翠樹苦遭霜霰到秦封妻請偕行曰路掃
饑寒跡天哀志氣人休零離別淚攜手入西秦元秀才
到京屢陳時務深得上旨肅宗擢拜中書王氏喜元郎
入相寄諸妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩
笄年解笑鳴機婦恥見蘇秦富貴時元公肅宗代宗兩
朝宰相貴盛無比廣葺亭亭臺交遊貴族客候其門而或

間阻王氏復為一篇以諷之曰楚竹燕歌動畫梁春闌
重換舞衣裳孫弘開館招佳客知道榮華不久長元公
見詩於是稍減威望太原內外親族悉來謁賀韞秀置
於閒院忽因晴霽日景以青紫絳四十條每條長三十
丈皆施羅綺錦繡之飾每條絳下排金銀爐二十枚皆
焚異香亘其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是何物
侍婢對曰今日相公及夫人曬曝衣服王氏謂諸親曰
豈料乞索兒婦還有兩事蓋形粗衣也于是諸親羞赧

稍稍而辭韞秀每分衣服器飾于他人惟不及太原之
骨肉且曰兒非不禮于姑姊其奈當時見辱何洎元公
貪恠為心竟招罪戾臺閣彈奏而亡其家韞秀少有識
量節槩因元丞相已謝上令入宮備彤管箴規之任歎
曰王家十三娘二十年太原節度使女十六年宰相妻
誰能書得長信昭陽之事死亦幸矣堅不從命或曰上
宥連罪或云京兆笞而斃矣

雲溪
友議

唐人所撰說部多本自傳聞較以正史每有乖錯雲

溪友議以元載妻為王縉之女洎考唐書乃王忠嗣
女非縉女也不知范氏何所據而云然豈因家風第
一右丞詩之句而致有此訛耶若雲仙雜記若瑯嬛
記皆鑿空而作絕無所本尤謬妄不可信宜皆削而
勿錄然觀夢溪筆談之論秦樂圖則正史且不能無
議矣况稗官野乘乎古人著述經文緯意成一家之
言者雖所聞異詞往往不肯割愛彼好奇如司馬子
長者無論即韓嬰註詩孟喜說易公羊高穀梁赤傳

春秋皆不免斯弊又何論紀錄昔人之一言一行耶
偶于暇日搜錄右丞遺事耳漁目獵真贗並存自笑
盲賈人到寶洲見一異物即拾取入索明眼者得無
以此見譏歟

藍上茅茨期王維補闕

儲光義

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少蘂蘭秋蝶多老
年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維

儲光義

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入上陽落
花滿春水疎柳映新塘是日歸來暮勞君奏雅章

留別王侍御維

孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當
路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園扉

奉贈王中允維

杜甫

中允聲名久如今契濶深共傳收庾信不比得陳琳一
病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

崔氏東山草堂

杜甫

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新
有時自發鐘磬響落日更見漁樵人
盤剝白鷗谷口粟飯煮青泥坊底芹
何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠

解悶

杜甫

不見高人王右丞藍田丘壑莫寒藤
最傳秀句寰區滿

未絕風流相國能

自註右丞弟
今相國縉

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

錢起

芍藥花開出舊闌
春衫掩淚再來看
主人不在花長在
更勝青松守歲寒

題清源寺

王右丞宅陳跡

耿漳

儒墨兼宗道雲泉結舊廬
孟城今寂寞輞水自紆餘
內學銷多累西園易故居
深房春竹老細雨夜鐘疎
陳迹留金地遺文在石渠
不知登座客誰得蔡邕書

過王右丞書堂二首

儲嗣宗

澄潭昔卧龍章句世為宗獨步聲名在千巖水石空野
禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋山聞草蟲

萬樹影參差石林藤半垂螢光雖散草鳥跡尚臨池風

雅傳今日雲山想昔時感深蘓屬國千載五言詩

右丞
昔陶

賊庭故
有此句

過胡居士觀王右丞遺文

司空曙

舊日相知盡深居獨一身閉門維有雪看竹永無人每
許前山隱曾隣陋巷貧題詩今尚在甃為拂流塵

王維終南山堂

元 吳鎮

昔人謝政後生事此山中樹灑空堂雨泉飛隔浦風喜
無舟楫至旋有鶴猿通應識無聲妙臨窗展未窮

讀右丞五言

明 李日華

紫禁神仙侶青霄待史郎明心寒水骨妙語出天香煙
壑從疎散花洲坐渺茫菁華時攬擷珠玉亂輝光

輞川謁王右丞祠

明 敖英

蜀棧青驛不可攀孤臣無計出秦關華清風雨蕭蕭夜

愁殺江南庾子山

王右丞集箋注卷首

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷一

仁和趙殿成撰

古詩十首

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

太陽升兮照萬方
開閭闔兮臨玉堂
儼冕旒兮垂衣裳
金天淨兮麗三光
彤庭曙兮延八荒
德合天兮禮神遍
靈芝生兮慶雲見
唐堯后兮稷禹臣
匝宇宙兮華胥人

盡九服兮皆四鄰乾降瑞兮坤獻珍

獻一
作降

天長節

揮塵錄唐明皇實錄云開元十七年秋八月
上降誕之日大置酒合樂燕百官于花萼樓

下尚書左丞相源乾曜右丞相張說率百官上表願
以八月五日為千秋節著之甲令布于天下咸使燕

樂休假三日詔從之詔曰建節蓋肇于
此天寶七載八月己亥詔改為天長節太陽

後漢書
日者太

陽之精人
君之象閭闔

三輔黃圖宮之
正門曰閭闔

玉堂

漢書玉堂金門
至尊之居揚雄

解嘲歷金門上玉堂呂延濟註
金門天子門也玉堂天子殿也金天

唐人多使金天
字即秋天也秋

于五行屬金
故曰金天三光

初學記日月星謂
之三辰亦曰三光彤庭

班固西都
賦元輝鉅

砌玉階彤庭張銑註彤
赤色也以彤漆飾庭八荒

章懷太子後漢書註八
荒八方荒忽極遠之地

慶雲

漢書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是為慶雲慶雲見喜氣也成按靈芝生慶雲見

皆天寶七載間實事見十卷詩題及註

華胥

列子黃帝退而間居大庭之館齋心服形三月不親

政事晝寢而夢遊于華胥氏之國華胥氏之國在奔州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已其國無師長其民無嗜慾自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不知親己不知疎物故無愛憎不知背逆不知向順故無利害都無所愛憎都無所畏忌入水不溺入火不熱斫撻無傷痛指摘無痛癢乘空如履實寢虛若處牀雲霧不礙其視雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不躓其步神行而已黃帝既寤怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閒居三月齋心服形思有以養身治物之道弗獲其術疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣朕得之矣而不能以告若矣又二

十有八年天下大治
幾若華胥氏之國
九服
周禮曰辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百

里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百

里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百

里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百

里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百

里曰藩服

登樓歌

聊上君兮高樓飛甍鱗次兮在下俯十二兮通衢綠槐
參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮宜春王畿鬱兮千里
山河壯兮咸秦舍人下兮青宮據胡牀兮書空執戟疲

於下位老夫好隱兮牆東亦幸有張伯英草聖兮龍騰
虬躍擺長雲兮捩回風琥珀酒兮彫胡飯君不御兮日
將晚秋風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮
兮蟬聲遠時不可兮再得君何為兮偃蹇

飛甍

鮑照詩京城十二衢飛甍各鱗次李周翰注甍屋簷也若魚鱗之相次

龍首

水經注高

祖在關東令蕭何成未央宮何斬龍首山而營之山長六十餘里頭枕于渭尾達樊川頭高二十丈尾漸下高五六丈土色赤而堅云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成山跡元和郡縣志龍首山在京北府長安縣
宜春
史記正義括地志云秦宜春宮在雍州萬年縣西南三十里宜春苑在宮

之東杜之南雍錄宜春之名漢史凡三出其實止為
兩地有曰宜春苑者地屬下杜有曰宜春宮者即下
杜苑中宮皆秦朔也有曰宜春觀者則在鄠縣漢武
帝之所造也雖三其名而實止兩地也東方朔傳曰
武帝東遊宜春師古曰宜春宮也在長安城東南上
林賦曰息宜春師古曰宮名在杜縣東即唐曲江也
揚雄傳武帝東遊宜春師古曰宜春近下杜也史記
秦紀曰子嬰葬二世杜南宜春苑司馬相如從武帝
至長楊獵還過宜春奏賦以哀二世其賦曰臨曲江
之隄州望南山之差參師古曰曲江之洲曲江也故
賦末云弔二世持身之不謹兮墓蕪穢而不修也參
數者言之則二世之所葬相如之所賦漢之曲江唐
之曲江皆此下杜之宜春也其先若官皆秦創而漢
唐因之也至于宜春觀者則在長安之西鄠縣滂漢
二水之旁上林故地也水經曰滂水逕漢宜春觀合
漢陂入渭師古曰觀在鄠縣十道志曰漢武帝所造

也又合此數語者而求之則宜春之觀在漢城之西
秦上林苑中而下杜之宜春自在漢城東南其別甚
明也說者誤以下杜之宮為鄠縣之觀則失之矣故
師古于東方朔傳明辨之曰在鄠縣者自是宜春觀
耳在長安城西豈得言東遊也其說極為允篤貢禹
傳元帝用禹言罷宜春下苑以假貧民此則下杜之

苑矣
王畿

周禮國方千里曰王畿

舍人

唐書百官志東宮官有中舍人二人正五品下太子

舍人四人正六品上通事舍人八人正七品下

青宮

神異經東方有東明山有宮焉左右有闕而

立其高百尺建以五色青石為牆面一門門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宮後人稱太子宮曰

青宮
胡牀

貴耳錄今之交椅古之胡牀也胡三省通鑑註胡牀即今之交牀隋惡胡字改曰交

牀今之交椅是也

書空

晉書殷浩雖被黜放口無怨言夷神委命談詠不輟雖家人不見其有流

放之感但終日書空作咄咄怪事四字而已

執戟

曹子建與楊德祖書昔揚子雲先朝執戟之臣

耳潘岳夏侯常侍誅執戟疲揚長沙投賈

牆東

後漢書王君公遭亂僧牛自隱時人為之論曰避世

牆東王君公

草聖

晉書漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗

崔寔亦皆稱工弘農張伯英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必

為楷則號念念不暇草書寸紙不見遺

長雲

鮑照燕城賦轟

似長雲

揆

玉篇揆力計力結二切物揆也

回風

楚辭悲回風之搖蕙兮王逸註回風謂之飄風

彫胡飯

西京雜記菘之有米者長安人謂為彫胡飯

作飯宋玉諷賦為不御

班婕妤好賦君不御兮誰為容蔡邕獨斷御者進也凡衣服

加于身飲食入于口
砧韻會碓知林切音與
斟同搗繒石或作砧**林薄**楚

妃妾接于寢皆曰御
露申辛夷死林薄兮王逸註叢木曰林草木交錯曰
薄張衡西京賦蕩川瀆蘼林薄薛綜註林薄草木叢

生也
再得楚辭時不
可分再得**偃蹇**十六國春秋欲偃
蹇考樂以待通者

雙黃鵠歌送別

原註時為節度
判官在涼州作

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿
撫翼和鳴整羽族
不得已兮忽分飛家在玉京朝紫微
主人臨水送將歸
悲
笳嘹唳垂舞衣
賓欲散兮復相依
幾往返兮極浦尚徘徊
兮落暉岸上火兮相迎將
夜入兮邊城鞍馬歸兮佳

人散悵離憂兮獨舍情

黃鵠

合璧事類鵠禽之大者色白又有黃者善高翔湖海江漢間有之

天路

張衡西京賦要

羨門乎天路

雲飛水宿

左思蜀都賦雲飛水宿呀吭清渠

撫翼

傅休奕釣竿篇撫翼

翔太清

羽族

潘岳射雉賦樂羽族之羣飛劉良註羽族鳥之族類也

玉京

葛洪枕中書元

始天王在天中心之上名曰玉京山山中官殿並金玉飾之

紫微

魏書老子上處玉京為神王之

宗下在紫微為飛仙之主

臨水

楚辭登山臨水兮送將歸

悲笳

魏文帝興吳質書清風夜起悲

笳微吟張銑註笳類笛胡人捲蘆葉吹之樂書云胡笳似箏葉而無孔後世因薄用之世言伯陽

避入西戎所作為大菽小菽蓋其遺製

極浦

楚辭望澤陽兮極浦王逸註極遠也浦水涯也

離

憂

楚辭思公子兮徒離
憂劉良註離羅也

贈徐中書望終南山歌

唐詩品彙作望
終南贈徐中書

晚下兮紫微
悵塵事兮多違
駐馬兮雙樹
望青山兮不

歸

楚辭後語駐字
下多一駟字

終南山

初學記五經要義云終南山長安南山也一
名太乙潘岳關中記云其山一名中南言在

天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接驪
山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南

入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地括地
志終南山一名中南山一名大乙山一名南山一名

橋山一名楚山一名太山一名周南一名地肺山在
雍州萬年縣南五十里雍錄終南山橫亘關中南面

西起秦隴東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去六百里而連綿時據其南者皆此之一山也一統志終

南山在陝西西安府城南五十里一名南山東西連亘藍田咸寧長安藍屋四縣之境產玉石金銀銅鐵

及合離草紫微唐書開元元年改中書省為紫微省五年復紫微省為中書省塵事

陶潛詩閒居三十載遂與塵事實李善註塵事塵俗之事也

送友人歸山歌二首

楚辭後語
作山中人

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮

空谷文寡和兮思深道難知行獨悅石上兮流泉與

松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與麋兮

如瓜虎賣杏兮收穀愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓
解印兮相從何詹尹兮可卜

羣龍

後漢書唐克在上羣龍為用章懷太子註羣龍喻賢臣也鮑照詩皇漢方威明羣龍滿階閣

養雞

列仙傳祝雞翁者洛人也居尸鄉北山下養雞百餘年雞有千餘頭皆立名字暮棲樹上晝散

散之欲引呼名即應呼而至

抱犢

元和郡縣志抱犢山在沂州承縣北六十里壁立千仞頂寬而

有水此山去海三百餘里天氣澄明宛然在目昔有遁隱者抱一犢于其上墾種故以為名太平寰宇記

鎮州獲鹿縣有單山今名抱犢山後魏

棗如瓜

史記李少

君言臣嘗遊海上見安期生安期生食巨棗大如瓜

虎賣杏

葛洪神仙傳董奉居廬山不種田日

為人治病重病愈者使栽杏五株輕者一株數年計
得十萬餘株鬱然成林後杏子大熟于林中作一草
倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉
中即自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去
多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆
至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家
啣至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使
活奉一日竦身入雲中妻與女猶守其宅賣杏取給
有欺之者**妨賢**漢書王尊傳趨白**啓尹**楚辭屈原既
虎還逐之**妨賢**避退毋久妨賢**啓尹**放三年不得
復見竭智盡忠而蔽障于說心煩慮亂不知所從
乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡白
鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮

不分樹掩曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見
東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

山中人

楚辭山中人兮芳杜若

冥冥

楚辭雲冥冥而闇前山

霏霏

何遜詩霏霏入

窗雨冥冥暗牀塵

翠管

成按楊升菴外集云水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波

兮翠管靡是也檢羣書無有名水葱為翠管者說文云管茅也翠管即是青茅翠管靡與水驚波對列皆承上而霏霏而言非謂翠管因驚波而靡也楊氏混為一意造此臆說不足憑矣
暗氛氳 謝惠連雪賦氛氳蕭索李善註氛氳盛貌
夕陽 成按宋景文筆記云莒公謂後人用夕陽為斜日者為誤蓋據爾雅山西為夕陽之說也然古人往往有二物共一名者鄭人謂玉之未理者

曰璞周人謂鼠之未腊亦曰璞毛公謂蘆之初生時者曰離謂鳥之名夫不者亦曰離載籍之中往往多有洎考劉越石贈盧諶詩有夕陽忽西流之句則晉人已用之矣安得執彼為是指此為非也

東臯

阮籍奏記方將耕于東臯之陽張銑註澤畔曰臯潘岳秋聲賦耕東臯之沃壤兮李善註水田曰臯

平

蕪

江淹四時賦平蕪際海千里飛鳥

魚山神女祠歌二首

河岳英靈集作魚山神女智瓊祠歌楚辭後語作魚山迎

送神曲樂府詩集作祠漁山神女歌

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳

瑶席湛清醑

醑劉須溪本願可
久本俱作醑非

風淒淒兮夜雨

今河岳
英靈集

作而樂府
詩集作又

神之來兮不來

河岳英靈集樂府詩集于
神字上皆多不知二字

使

我心兮苦復苦

河岳英靈集
作使我心苦

魚山神女

太平寰宇記鄆州東阿縣有魚山一名吾
山漢書溝洫志武帝臨決河作歌于歌曰

吾山平分巨野溢魚沸鬱兮迫冬日吾山即魚山述
征記濟北運使絳起魏嘉平中有神女成公智瓊降

之起同室疑其有奸以告監國詰問起具言之智瓊
乃絕後五年起使至于洛西到濟北魚山下陌上遙

望曲道頭有車馬似智瓊前到果是
同乘至洛克復舊好太康中仍存坎坎毛萇詩傳
坎坎擊鼓

聲洞簫

漢書元帝紀鼓琴瑟吹洞簫如淳註洞簫簫
之無底者宋書前世有洞簫其器今亡蔡邕

曰簫編竹有底然則邕時無洞簫矣

女巫

周禮有女巫國語在男曰覯在女曰巫說文巫祝也女能

事無形以舞降神者也

瑶席

楚辭瑶席兮玉璫

清醑

詩既載清醑毛萇傳醑酒也

送神曲

紛進拜兮堂前

拜樂府詩集作舞

目眷眷兮瓊筵來不語兮意

不傳

語樂府詩集作言

作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃

管字下樂

府詩集唐詩品彙皆多一分字

靈之駕兮儼欲旋

靈河岳英靈集作神

倏雲收兮

雨歇

汝河岳英靈集作消

山青青兮水潺潺

潺湲唐文粹作潺湲

眷眷

楚詞章句眷眷顧貌詩曰眷眷懷顧今詩作睚睚其義同

瓊筵

謝朓詩端儀穆金殿敷教

藻瓊
急管鮑照詩催弦
急管為君舞繁絃蔡邕琴賦曲引
興兮繁絃舞靈駕謝惠

連詩沃若
靈駕旋
潺湲楚詞觀流水兮潺湲說文潺
湲水聲韻會潺湲水流貌

白鼇渦

原註雅
言走筆

南山之瀑水兮激石瀑瀑似雷驚人相對兮不聞語聲

翻渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春草為之不生獸不敢

驚動鳥不敢飛鳴白鼇渦濤戲瀨兮委身以縱橫瀨顧
元緯

本凌初成
本俱作激主人之仁兮不網不釣得遂性以生成

瀑瀑馬融長笛賦瀑瀑噴沫李善註瀑瀑沸湧貌左
思蜀都賦龍池瀑瀑漬其隈李善註瀑瀑水沸

之聲韻會湑水回也跳沫上林賦馳波跳沫戲瀨左思蜀都賦躍濤戲瀨中流相

忘說文瀨水遂性隋書高祖紀率土大同舍生遂性

酬諸公見過原註時官出在輞川莊

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬畊歲晏輸稅以

奉染盛晨往東臯草露未晞暮看煙火負擔來歸負顧元

本凌本俱作漁我聞有客足掃荆扉簞食伊何副瓜抓棗副顧元

本凌本俱作編仰廁羣賢皤然一老媿無莞篔簹班荆席藁汎汎

登陂折彼荷花靜觀素鮪俯暎白沙山鳥羣飛日隱輕

霞登車上馬倏忽而散

雨一作雲

雀噪荒村雞鳴空館還復

幽獨重欷累歎

屏居

漢書竇嬰謝病屏居藍田南山下師古註屏隱也

藍田

太平寰宇記藍田山古華胥氏

陵在藍田縣西三十里一名玉山一名覆車山郭緣生述征記云山形如覆車之象也按後魏風土記云山頂方二里仙聖遊集之所劉福鳴學道于此下有祠甚嚴灞水之源出于此

躬畊

漢書齊相雅行

躬耕復漢書孟嘗單身謝病躬畊隴次

歲晏

楚辭歲既晏兮孰予王逸註晏晚也

輸稅

潘岳秋興賦輸委稷之餘稅

染盛

左傳染盛豐備杜預註黍稷曰染在器曰盛

露晞

詩白

露未晞毛萇傳晞乾也

荆扉

陶潛詩白荆扉副瓜

副瓜

韻會副說文判也從刀畱聲引周禮

副辜祭廣韻析也禮記為天子削瓜者副之註既削又四析之乃橫斷之或作副今文周禮以副辜祭四

物**瓜**玉篇瓜古**厠**謝靈運詩招納厠**皤然**南史范

十九髮**莞簟**詩下莞上簟鄭康成箋莞**班荆**左傳伍

過于鄭郊班荆相與食而言復**席藁**藁禾稈謂藉禾

故杜預註班布也布荆坐地**陂**傳澤障曰陂停水曰池鄭康成禮記註畜

侯席藁**陂**玉篇陂彼皮切澤郭也池也孔安國尚書

請罪**陂**傳澤障曰陂停水曰池鄭康成禮記註畜

水曰陂穿地**素鮪**素鮪非鱧鮪之鮪似另是一種高

也**雨散**謝朓詩山川隔舊

賞朋僚多雨散

王右丞集箋注卷一

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷二

仁和趙殿成撰

古詩三十首

扶南曲歌詞五首

翠羽流蕪帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐語聲來早
向昭陽殿君王中使催

扶南曲

杜氏通典隋煬帝平林邑國獲扶南工人及其匏瑟瑟琴陋不可用但以天竺樂傳徧其聲

而不齒
樂部
翠羽
羽帳金薄綠綃帷
珠翠
流蘓
左思吳都賦
張組帷構流

燕呂向註流蘓五色羽飾帷而垂之海錄碎事流蘇者乃盤線繪鋪之毬五色錯為之同心而下垂者是

也王同詩珠扉玳
昭陽殿
西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿三輔黃圖武帝時

後宮八區有昭陽飛翔增成合
中使
吳志朱然傳中使醫藥口食之

物相望於道沈約齊安陸昭王碑文中使相望張銑註天子私使曰中使

堂上青絃動
青樂府詩集作清
堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞

洛陽人傾國徒相看寧知心所親

青絃
鮑照詩靚妝坐惟裏當戶弄青絃
綺席
陰鑿詩佳人徧綺席說文綺文繒也
盧女

曲

古今注：雉朝飛者，扶犢子所作也。其聲中絕。魏武帝官人有盧女者，故冠軍將軍陰叔之妹。年七歲，

入漢宮學鼓琴，琴特鳴異於諸伎，善為新聲，能傳此曲。

洛陽人

謝朓詩：要取洛陽人共命江南。

管 傾國

漢書：北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。

香氣傳空滿，妝華影箔通。歌聞天仗外，舞出御樓中。日

暮歸何處花間長樂宮

東都按郭茂倩樂府詩集所載睦州歌一首，即是詩前四句也。

但改氣作風，滿作陌，影箔通作映薄，紅聞作聲，出作態。七字不同，句調遂劣。蓋唐時樂曲多採才人名句，被之管絃而歌之，其聲律不諧者，則改字就之以叶宮商，不問其句調之雅俗，故也。

長樂宮

三輔黃圖：長樂宮本秦之興樂宮也。高帝居此宮，後太后常居之。又隋書地理志：京兆郡

大典縣有
長樂宮

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄妝成拂

曙朝前殿玉墀多珮聲

墀樂府詩
集作除

金屋

漢武故事膠東王數歲長公主抱置膝上問曰
兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指

其女阿嬌好否笈對曰若得
阿嬌作婦當作金屋貯之

薄妝

宋玉神女賦嬈被
服倪薄妝沈約麗

人賦來脫薄
妝去留餘膩

拂曙

庾信對燭賦蓮帳寒藥窓
拂曙坊籠熏火香盈絮

前殿成

漢時長樂未央建章甘泉諸宮皆有前
殿即正殿也玉海周曰路寢漢曰前殿

玉墀

鮑照詩
璇闈玉

墀上板閣文窓
繡戶垂羅幕

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌未正同

心勿遽游幸待春妝竟

綺牕

左思蜀都賦列綺牕而瞰江呂向註綺牕彫畫若綺也陸機詩邃宇列綺牕張銑註綺牕牕為

錦綺之文也梁武帝子夜歌朝日照綺牕光風動紈羅

散黛

昭明太子詩散黛隨廣眉騰脂逐臉

生春妝

沈約詩斜簪映秋水開鏡比春妝

從軍行

吹角動行人喧喧行人起笳悲馬嘶亂

悲文苑英華作應樂府詩集作

鳴爭渡金河水

金一作黃

日暮沙漠垂戰聲煙塵裏

戰聲文苑英華

戰力

盡繫名王頸

名王文苑英華作蕃王一作名蕃

歸來報天子

報顧可久

本作獻凌
本作見

從軍行

按樂府詩集王僧虔技錄平調七曲其六曰從軍行樂府解題曰從軍行皆軍旅辛苦之

辭角

宋書角書記所不載或云出羌胡以驚中國馬或云出吳越

金河

杜氏通典雲中郡地

有金河上承紫河及衆水又南流入河太平寰宇記郡國志云雲中郡有紫河鎮界內有金河水其泥色紫故曰金河又云金河在振武軍金河縣西北高居誨使于闐記西北五百里至肅州渡河至西百里出

天門關

沙漠垂

唐六典註沙漠在豐勝二州之北曹植詩揚聲沙漠垂盧諶詩北眺沙漠垂劉

良註沙漠流沙也垂邊也

名王頸

漢書賈誼傳行臣之計請必繫單于之頸而制其命又宣帝紀

匈奴單于遣名王奉獻師古曰名王者謂有大名以別諸小王也又陳湯傳至今無名王大入見將軍受事者師古曰名王諸王之貴者

隴西行

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉關

山正飛雪烽戍斷無煙

戍一作火

隴西行

樂府詩集瑟調曲有隴西行一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種

白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若簡文帝麗西四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為名後魏蕪置渭州禹貢曰導渭自烏鼠同穴即其地

也今首陽山亦在焉按右逢是漢書鄭吉以侍都護郎田渠黎積殺

因發諸國兵攻破車師遷衛司馬使護鄯善以西南

道神爵中日逐王先賢揮降漢威震西域遂并護車

師以西北道故號都護都護之置自吉始漢書

輻湊而酒泉漢書武帝紀征和三年匈奴入五原酒

早春行

紫梅發初遍黃鳥歌猶澀誰家折楊女弄春如不及愛

水看妝坐羞人映花立香畏風吹散衣愁露露濕玉墀

青門裏日落香車入游行益相思含啼向綵帷憶君長
入夢歸晚更生疑不及紅簷鶯雙棲綠草時

黃鳥

陸璣詩疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鶯黃一

名楚雀齊人謂之搏黍當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留着我友黃甚熟不亦是應節趨時之鳥也

看妝

庾肩吾美人詩看妝畏水動斂袖避風吹

青門

三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸

城門民見門色青名曰青城門或曰青門

游行

謝朓登山曲王孫尚游行蕙草正萋萋

贈裴迪

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同携手携手本

同心復歎忽分袂相憶今如此相思深不深

裴迪

唐詩紀事裴迪初與王維崔興宗俱居終南天寶後為蜀州刺史與杜甫交善唐詩品彙裴迪

關中人

瓜園詩 并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同賦是詩兼命

詞英數公用園字為韻韻任多少

劉本顧可久本俱少一韻字又誤任

字作住字不成句

時太子司議郎薛璩發此題遂同諸公云

余適欲鋤瓜倚鋤聽叩門鳴騶導驄馬常從夾朱軒窮

巷正傳呼故人儻相存攜手追涼風放心望乾坤藹藹

帝王州宮觀一何繁林端出綺道殿頂搖華幡

搖顧元
緯本凌

本俱
作播

素懷在青山若值白雲屯回風城西雨返景原上

村前酌盈樽酒往往聞清言黃鸝轉深木朱槿照中園

中一本
作空

猶羨松下客石上聞清猿

司議郎

唐六典太子司議
郎四人正六品上

薛璩

唐詩紀事作薛據云
薛據與王摩詰杜子

美最善子美有喜薛三據授司議郎詩云文章開突
與運握潤朝廷又有寄薛三郎中詩云與子俱白頭
役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人天末厭戎馬
我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱聞子心甚壯

所過信席珍賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手
才力老益神其畧如此又云薛據河中寶鼎人中書
舍人文思曾孫父元暉什邡令開元天寶間據與弟
播摠相繼登科終禮部侍郎成按工部集秦州見勅
目薛三璩授司議郎云云本是璩字與右丞同疑薛
據薛璩本是二人紀事誤作一人再千家注見除日
詩作璩寄薛三郎中詩亦作璩薛據以天寶六載風
雅古調科及第見唐會要後為尚書水部郎中贈給
事中見韓昌黎薛薛君公達墓誌銘劉昫唐
書亦附見薛播傳中俱不言其為司議郎鳴騶南史
傳恒鳴騶枉道以相存問北山移文鳴騶入
谷鶴書赴攬章懷太子後漢書註騶騎士也驄馬後
書桓典舉高第拜侍御史常乘驄馬京師常從孫權
畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史
親乘馬射虎於慶亭常從張世擊以戈朱軒尚書大
獲之魏畧曰臨淄侯植因呼常從取水

為士不得朱軒鄭康成曰軒輿也士以朱飾之張景陽詩朱軒曜金城供帳臨長衢劉良註朱軒公卿車

也
窮巷漢書生於窮巷之中長於蓬茨之下
傳呼漢書蕭望之傳下車趨門傳呼甚寵師古

註傳呼傳聲而呼也**相存**魏武帝詩越陌度阡枉用相存周翰註存存問也
白雲屯謝靈

運詩巖高白雲屯
李周翰註屯聚也
返景劉孝綽詩返景入池林初學記日西落光返照於東謂之

返**清言**晉書郭象少有才理好老莊能清言
朱槿南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而

厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自三月開花至中冬即斂其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花

葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一藁之上日開數百朵朝開暮落挿枝即活出高涼郡一名赤槿一名

及日

同盧拾遺過韋給事東山別業二十韻給事首春休
沐維已陪游及乎是行亦預聞命會無車馬不果

斯諾

章一本
作章非

託身侍雲陛昧旦趨華軒

旦劉本顧可久
本俱作早非

遂陪鷓鴣侶

霄漢同飛翻君子垂惠顧期我於田園側聞景龍際親

降南面尊萬乘駐山外順風祈一言高陽多夔龍荆山

積璵璠盛德啟前烈大賢鍾後昆侍郎文昌宮給事東

掖垣謁帝俱來下冠蓋盈丘樊閨風首邦族庭訓延鄉

村采地包山河樹井竟川原巖端迴綺檻谷口開朱門
階下羣峰首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵先朝瞰會
舞何颯踏擊鐘彌朝昏是時陽和節清晝猶未暄藹藹
樹色深嚶嚶鳥聲繁顧已負宿諾延頸慙芳蓀蹇步守
窮巷高駕難攀援素是獨往客脫冠情彌敦

拾遺

唐書百官志門下省有左拾遺六人皆從八品上

給事

唐書百官

志門下省有給事中四人正五品上

韋恒

按劉昫唐書韋嗣立傳嗣立有三子皆知名長曰孚官至

左司員外郎次曰恒開元初為碭山令擢拜殿中侍
御史歷度支左司等員外太常少卿給事中二十九

年為隴右道河西黜陟使出為陳留太守次日濟開
元初為鄆城醴泉令三遷庫部員外郎二十四年為
尚書戶部侍郎轉太原尹天寶七載為河南尹遷尚
書左丞出為馮翊太守右丞所謂給事侍郎者正指

恒濟

東山別業

劉昫唐書景龍三年十二月康子辛
兵部尚書韋嗣立莊封嗣立為逍遙

公上親製序賦詩又韋嗣立傳嗣立嘗于驪山構營
別業中宗親往幸焉自製詩序令從官賦詩賜絹二

千匹因封嗣立為逍遙公名其所居為清虛原幽棲
谷唐詩紀事韋嗣立莊在驪山鸚鵡谷中宗幸之嗣

立獻食百舉及木器藤盤等物上封為逍遙公谷為
幽棲谷原為清虛原中宗留詩從臣屬和嗣立並錫

於石張說為之序薛稷書之張說東山記曰兵部尚
書同中書門下三品修文館大學士韋公體舍貞靜

思叶幽曠雖翊亮廊廟而緬懷林蕪東山之曲有別
業焉嵐氣入野樵烟出谷石潭竹岸松齋藥碗虹泉

電射雲木虛吟恍惚疑夢間關忘術茲所謂丘壑夔
龍衣冠巢許幸溫泉之歲也皇上聞而賞之廼命掌
舍設帟金吾劃次太官載酒奉常抱樂停輿輦於青
靄竹輦禴於紫氛百神朝於谷中千官飲乎池上鯁
騎環山朱旆焯野縱觀空巷盜歌傳壺是日即席拜
公道遙公名其居曰清虛原幽棲谷景移樂極天子
賦詩皇后帝女宮嬪邦媛歌馬和馬以寵德也加以
中宮教序謂我諸兄引內子於重幄見兒童於行殿
家人之禮優崇棣之詩作於是實其筐宮下以昭忠
信之獻責其束帛上以示慈惠之恩朝野歡并君臣
義洽夫飛翠華歷茨蒨至道之主也紆紫綬期赤松
素履之輔也千載一時難乎此遇故兩曜合舍衆星
聚德雅道光華高風允塞寒谷煦景竅崖潤**首春**梁
色猗猗盛事振古未有篆之元石貽厥後代
帝纂要孟**休沐**漢書張安世精力於職休沐未嘗出
春曰首春**休沐**初學記休假亦曰休沐漢律吏五日

得一下沐言休息以洗沐也成按唐制十日一沐
韋應物詩九日驅馳一日閒白樂天郡齋旬假詩公

門日兩衙公假日三旬衙用
決簿領旬以會親賓是矣
託身顏延年詩託身侍
天闕謝靈運詩託

身青雲上李周
翰註託寄也
雲陞雲陞天子殿陞左思七啟闡
甲第之廣袤建雲陞之嵯峨味

旦左傳昧
旦丕顯
華軒潘岳詩優游省闈珥華軒
呂向註華軒殿上曲欄也
霄漢後

書仲長統傳則可以凌
霄漢出宇宙之外矣
飛翻王仲宣詩苟非
鴻鵬孰能飛翻
順風莊

廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首
而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長

久高陽左傳昔高陽氏有才于八人蒼舒隕傲椅戲
大臨龐降庭堅仲容叔達齊聖廣淵明允篤

試天下之民
謂之八愷
荆山杜氏通典號州湖城
璵璠說文璵

實文昌宮

荀綽晉百官表註曰尚書為文昌天府衆務淵藪鼠璞今以六曹尚書為文昌成按

也晉書天文志文昌六星在北斗魁前天之六府東掖

垣成按掖垣謂掖門之垣唐時宣政殿前有兩廡兩廡之掖門東曰日華日華之外則門下省西曰月

華月華之外則中書省唐書權德輿獨且兩省數旬一還舍乃上書言左右掖垣承天子誥命奉命詳覆

各有攸司云云正指門下中書二省而言以其皆在掖垣之側也中書省在西謂之西掖垣門下省在東

謂之東掖垣給事中屬門下省謁帝曹植詩謁帝承明廬丘樊宋書隱逸傳放

樊謝莊月賦丘東鄰幽介長采地漢書此卿大夫采地之大者也顏師

古註采官也因官食地故曰采地爾雅曰采察官也韓詩外傳古者天子為諸侯受封謂之采地綺

檻王勃七夕賦珠櫳綺檻北朱門演繁露後世諸侯王及達官所居之

屋皆飾以朱故號曰羣峯首謝靈運詩遂登羣峯朱門又曰朱邸也謝靈運詩遂登羣峯朱門

長安志唐韋嗣立構別廬於驪山鳳鳴玉國語趙簡子鳴玉以

相列筵謝靈運詩列筵皆靜寂李朝暎謝靈運詩晚

周翰註暇日初出貌颯踏絕照詩珠履擊鐘左傳左師

時在中春陽和方起嚶嚶鄭康成毛詩箋嚶嚶兩鳥聲也揚雄

命聲也延頸列子莫不延頸舉芳蓀說文蓀香草也

似菖蒲而無脊生溪澗中音蓀謝靈運詩乘月聽衣於浥露馥芳蓀高駕劉孝綽詩高

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思目極情未畢枕上見千里牕中窺萬室悠
悠長路人曖曖遠郊日惆悵極浦外迢遞孤煙出能賦
屬上才思歸同下秩故鄉不可見雲外空如一

外文苑
英華作

水

目極

楚辭目極千里兮傷春心

情未畢

謝靈運詩行源逕轉遠距陸情未畢

曖曖

王逸

楚辭章句曖曖闇昧貌

迢遞

謝靈運詩迢遞瞰高峯張銑註迢遞高遠貌

能賦

毛萇詩傳

升高能賦師旅能誓

下秩

後漢書體兼上才榮徽下秩

酬黎居士浙川作

原註曇壁上
人院走筆成

儂家真箇去公定隨儂否著處是蓮花無心變楊柳松
龕藏藥裏石唇安茶白氣味當共知那能不攜手

浙川

後魏置浙川縣本漢時析縣地以地有浙水取名晉書桓溫傳步自浙川以征關中是也後周

併入內鄉縣

儂

玉篇儂奴冬切吳人稱我是也

松龕

庾肩吾詩松龕徹暮組棗徑落寒叢

裏

藥裏字唐人詩如杜甫輩皆屢用之考漢書外戚列傳武發篋中有裏藥二枚當是出於此也

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迴嘹唳聞歸鴻寒

塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧景詠悲翁

詠唐詩品

景作問故人不可見寂寞平林東

韋陟

按劉昫唐書韋陟本傳陟累官吏部侍郎為李林甫所忌出為襄陽太守歷陳留採訪使以觀

累貶鍾離太守尋移河東太守肅宗即位起為吳郡太守累官吏部尚書因宗人伐墓柏坐不能禁出為

絳州刺史凡五為太守右丞寄此詩時不知為何郡太守也本傳云陟丁父憂居喪過禮自此杜門不出

八年與弟斌相勸勵探討典墳不捨晝夜文華當代俱有盛名於時才名之士王維崔顥盧象等常與陟

唱和嘹唳陶弘景詩悽切嘹唳傷遊處

寒塘何遜詩露

桐窈窕井上落疎桐歲方晏

謝莊月賦月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸

悲翁

按宋書漢鼓吹鏡歌十八曲二曰思悲翁陸機鼓吹賦詠悲翁之流思沈炯詩杖策尋遺老歌

嘯詠悲翁庾信竹杖賦拉虎押熊予猶禪童觀形容貌子實悲翁

平林

毛萇詩傳平林林木之在

平地者也

林園即事寄舍弟統

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草肅澄陂

陂一本作波

白雲移

翠嶺後浦通河渭

浦二顧本凌本俱作沔非

前山包鄆郢松舍風裏

聲花對池中影地多齋后瘡

瘡顧元緯本凌本俱作瘡非

人帶荊州

癭徒思赤筆書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不能整

青簟日何長閒門畫方靜顏思茅簷下彌傷好風景

寓目

左傳得臣與寓目焉杜預註寓寄也

蕭散

江淹詩蕭蕭散得遺慮

鄢郢

史記正義鄢在

襄州夷道縣南九里郢在荊州江陵縣東六里成按鄢郢二地在唐時襄陽宜城縣故楚之鄢郢也荊州

江陵縣故楚之郢都也

齊后瘡

晏子春秋景公疥且瘡期年不已

荊州瘿

杜預書

拜鎮南大將軍都督荊州諸軍事攻江陵吳人知預病瘿憚其智計以瓠繫狗頸示之每大樹似瘿輒斫使白題曰杜預頸博物志山居之民多瘿腫疾由于飲泉之不流者今荊南諸山郡東多此疾

赤筆

書

二顧註俱引漢官儀尚書丞郎月給赤管大筆一雙可久氏并解其下云謂昔仕朝時成謂非是赤

筆書當作仙書符篆之解魏書釋老志所謂丹書紫字雲笈七籤所謂紫書紫筆縑文之類是也

丹

砂井

抱朴子余亡祖鴻臚少時曾為臨沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出百歲或八九十後徒

去子孫轉天折他人居其故宅復如舊後累世壽考由此乃覺是宅之所為而不知其何故疑其井水殊

赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽

江淹別賦夏葦青兮畫顏思抱朴子懸俗者所以痛不暮冬釭凝兮夜何長顏思心而長慨憂道者所以

含悲而顏思也茅簷陶潛詩縷茅簷下

後浦諸本俱誤作後河惟劉須溪本是浦字顧元緯因河鄆鄂荆州諸字俱是楚地遂於題下註云公次

荆州時作成按河水不通河渭雖禹貢梁州貢道有逾於河入於渭亂於河之文孔穎達云計河在渭南

五百餘里故越河陸行而北入渭渭水入河故浮渭而東帝都在河之東故渡河陸行而還帝都則是言

其水陸相間而行之道如此非謂其一水通流也其為浦字之誤明甚鄢郢雖是楚地然前山則指秦地之山而言與送李太守赴上洛詩云商山包楚鄢積翠靄沉沉文意一例荆州與齊后對用是引故事非實指楚地參互考之非次荆州時作也

贈從弟司庫員外綬

少年識事淺強學干名利徒聞躍馬年苦無出人智即
事豈徒言累官非不試既寡遂性歡恐招負時累清冬
見遠山積雪凝蒼翠浩然出東林發我遺世意惠連素
清賞夙語塵外事欲緩攜手期流年一何駛

司庫

成按唐六典兵部屬官有庫部員外郎一人從六品上龍朔二年改為司庫咸亨元年復故則

右丞時不復有司庫之名矣而猶襲用之者當是取其名雅馴之故與中書省之稱紫微門下省之稱黃

門同一例也

躍馬年

史記蔡澤曰吾持梁刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於要揖讓入

主之前食肉富貴四十年足矣

惠連

宋書謝惠連幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深相知

賞塵外

晉書謝安傳論文靖始居塵外高謝人馳潘問梁書徵士何點居貞物表縱心塵外

詩嘆彼年往馳張銑註馳急也

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和天倪緬

然萬物始及與羣物齊

物顧元韓本凌
本俱作救非

分地依后稷用

天信重黎

信一作奉

春風何豫人令我思東谿草色有佳意

花枝稍含萼更待風景好與君藉萋萋

希世

莊子希世而行比周而友漢書公孫弘希世用
事位至公卿陸機詩希世無高符李善註希世

也

絕跡

曹植與揚德祖書然此數子猶
復不能飛騫絕跡一舉千里也

卑棲

詩脩

翼無卑棲遠
趾不少局

人文

周易觀乎人文以化成天下孔穎
達正義言聖人觀察人文則詩書

禮樂之謂當法此
教而化成天下也

天倪

莊子和之以天倪郭象
註天倪者自然之分也

萬物

始史記此老子之
無名者萬物之始也

后稷

陸賈新語民知室居食
穀而未知功力於是后

稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土
殖穀以用養民種桑麻致絲枲以殺形體
重黎史記

昔在顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐虞之
際紹重黎之後使復興之至於夏商故重黎氏世序

地天莫韻會莫卉木莫孫綽遊天台山賦藉萋萋之
織草李善註以草薦地而坐

曰藉呂延濟註
萋萋草美貌

贈李頎

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生羽翼王

母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬里方一息
頎元
緯本

凌本俱作萬
里走方息
悲哉世上人甘此羶腥食

李頎

唐詩品彙李頎東川人開元十三年賈季鄰榜進士調新鄉縣尉有集傳於世羽翼文

帝詩服藥四五日身輕生羽翼

翳華芝

揚雄甘泉賦迺登夫鳳凰分而翳華芝顏師古註翳蔽也

以華芝為蔽也李善註翳隱也華芝蓋也言以華蓋自翳也

崑崙

山海經西海之南流沙之濱赤

水之後黑水之前有火山名曰崑崙之丘其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母水經注崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里

赤

豹

楚辭乘赤豹離說文螭若龍而黃北方謂之地螭今從文狸由從虫离聲或云無角曰螭丑知切

羶腥

漢武外傳絕五穀去羶腥嵇康絕交書手薦鷹刀漫之羶腥

贈劉監田

此詩亦載盧象集中

籬中犬迎吠

中河岳英靈集唐文粹俱作間

出屋候柴扉

柴河岳英靈集唐文粹俱

作荆歲晏輸井稅山邨人夜歸晚田始家食

食唐文粹作熟餘布

成我衣詎肯無公事煩君問是非

盧集作對此能無憶勞君問是非○又問

字顧元韓本作聞

藍田

唐書地理志京兆府有藍田縣

贈房盧氏瑄

達人無不可忘已愛蒼生豈復小千室

小顧元韓本唐詩正音俱作少

千顧可久本作十誤弦歌在兩楹浮人日已歸但坐事農畊桑榆

鬱相望邑里多雞鳴

里顧元緯本作地非是

秋山一何淨蒼翠臨

寒城視事兼偃卧對書不簪纓蕭條人吏踈

踈凌本作散唐詩品

景作稀

鳥雀下空庭鄙夫心所向

向一作高

晚節異平生將從

海嶽居守靜解天刑或可累安邑茅茨君試營

房瑄

劉昫唐書房瑄應堪任縣令舉授號州盧氏令政多惠愛人稱美之

盧氏

唐書地理志號

州弘農郡有盧氏縣武德元年置

達人

賈誼鵬賦達人觀分物無不可

兩楹

張景陽詩

制勝在兩楹劉良註兩楹謂階間也

視事

漢書王尊傳今太守視事已一月矣

偃卧

列子紀昌

歸偃卧其妻之機下謝靈運詩偃卧任縱誕

空庭

謝靈運詩虛館絕

晚節

謝靈運詩晚節值衆賢
李周翰注晚節暮年也
守靜後漢書羊續坐黨事禁錮十餘年幽居守靜晉

書王湛閤門守
靜不交當世
天刑晉書庾糾天刑致之誅辟
累安邑高士傳閤貢字仲叔

太原人也世稱節士客居安邑老病家貧不能得肉
日買猪肝一片屠者或不肯與邑令聞敕吏常給馬

仲叔怪問之乃嘆曰閤仲叔豈以
口腹累安邑耶遂去客沛以壽終
茅茨漢書茅茨不剪師古曰屋

蓋曰茨茅茨以茅覆屋也

贈祖三詠

原註濟州官舍作

蟪蛄挂虛牖蟋蟀鳴前除
歲晏涼風至君子復何如
高

館闕無人
作館凌本
離居不可道
閒門寂已閉
落日照秋

草雖有近音信千里阻河關中復客汝穎去年歸舊山

結交二十載不得一日展貧病子既深契澗余不淺仲

秋雖未歸暮秋以為期良會詎幾日終自長相思

白二
顧本

凌本俱
作日誤

祖詠

唐詩品彙祖詠洛陽人開元十三年
進士張說引為駕部員外郎集一卷 蟪蛄 郭璞

註蟪蛄小蜘蛛長脚者俗呼為蟪蛄子陸璣詩疏蟪蛄
長脚一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來著人

衣當有親客至有喜也幽州人謂之
親客亦如蜘蛛為羅網者之謂也 虛牖 韻會牖說
文穿壁以

木為交牖也從片庸聲徐曰但穿明則為牖牖者更
以木為交牖也古者一室一戶一牖一曰在墻曰牖

蟋蟀

陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蒼一名青蛩楚人謂之王孫幽州人

謂之趨織督促之言也里語曰趨織鳴懶婦驚是也前除謂階除之前王勃詩頽華臨曲磴傾影赴

前闕說文闕靜也玉篇闕苦壁古覓二切靜無人也潘岳懷舊賦空館闕其無人離居楚辭

將以遺居汝穎唐書地理志汝州臨汝郡契濶毛萇詩分離居穎州汝陰郡皆隸河南道

勤苦良會曹植洛神賦悼良會之永絕兮長相思古詩上言長相思下言久離別

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

夜靜羣動息時聞隔林犬却憶山中時人家澗西遠羨

君明發去采蕨輕軒冕

錢起

唐書錢起吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中不

言其為少府洎考起集中有初黃綬赴藍田縣作詩一首知史闕載也

少府

清波雜志古治百里

之邑令拊其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少羣動府嬾真子令呼明府故尉呼少府以亞於縣令

息

陶潛詩日入羣動息

明發

孔穎達毛詩正義夜地而闇至旦而明明地發後謂之明發也

巖

陸璣詩疏巖鼈也山菜也周秦曰巖齋軒寃謝朓詩魯曰鼈初生似蒜莖紫色黑色可食如葵

軒寃

謝朓詩志狹輕

軒寃杜預左傳註軒大夫車說文寃大夫以上冠也

酬王維春夜竹亭贈別

錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠

惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘

絕巘

張協七命于是登絕巘遊長風張
銑註絕巘高山也廣韻巘山峯也

戲贈張五弟諱三首

凌本無戲字一本有時在
常樂東園走筆成九字註

吾弟東山時心尚一何遠

一唐詩正音唐
詩品彙俱作亦

日高猶自卧

鐘動始能飯領上髮未梳

領唐詩品
彙作頭

牀頭書不卷清川

興悠悠空林對偃蹇

唐詩品彙作
空林時偃蹇

青苔石上淨細草松

下軟牕外鳥聲閒階前虎心善徒然萬象多

象林本唐
詩品彙俱

作慮澹爾太虛緬一知與物平自顧為人淺對君忽自得

浮念不煩遣

東山

晉書謝安累違朝旨高臥東山南史何引謝朓並隱東山 緬廣韻緬遠也

張第五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕子虛閉

門二室下隱居十年餘宛是野人也也一作野一時從漁子魚

魚一作漁 秋風日蕭索日一作自 五柳高且疎望此去人世渡水

向吾廬歲晏同攜手只應君與予

五車書

莊子惠施多方其書五車 染翰謝惠連詩朋來當染翰劉良註翰筆也

子虛

西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡躍然而

興幾百日

二室

初學記嵩高山者五嶽之中嶽也戴延之西征記云其山東為太室西為

少室相去十七里嵩高總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相

埒但小耳水經注合而言之為嵩高分而名之為二室西南為少室東北為太室

五柳

晉書陶潛

嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以為號焉

設置守兔兔垂釣伺游鱗此是安口腹非關慕隱淪吾

生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩思為鼎食人我家

南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親雲霞成

伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口真

設置

鮑照詩伐木清江湄設置守兔兔呂游鱗潘岳
向註置網也毛萇詩傳兔免狡兔也

賦游鱗澆滌

隱淪

謝朓詩隱淪既已託李
周翰註隱淪逸也

情塵

王中頭陀

寺碑文爰流成
海情塵為岳

鼎食

張衡西京賦擊鐘
鼎食連騎相過

入鳥不亂

莊子

入獸不亂羣入鳥不亂
行鳥獸不惡而況人乎

虛白

莊子瞻彼闕者虛室生
白陸德明註崔謨云白

者日光所照也司馬彪云室比喻心心能虛空則純
白獨生也淮南子虛室生白吉祥止也高誘註虛心

也室身也白道也能虛其心以生
於道道性無欲吉祥來止舍也

谷口真

高士傳鄭
樸字子真

谷口人也修道靜默世服其清高成帝時元舅大將
軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭

子真畊於巖石
之下名振京師

金史卷之三
卷二
成按前二篇美張能隱居樂道物我兩忘與已合志
後一篇嗤張之釣弋山中祇圖口腹與已異操譬如
李家娘子纜出墨池便登雪嶺何一日
之間黑白不均乎題曰戲贈良有以也

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

隔河見桑柘藹藹黎陽川望望行漸遠孤峯沒雲煙故
人不可見河水復悠然賴有政聲遠時聞行路傳

滑州

唐書地理志河南道有滑州靈昌郡

黎陽

元和郡縣志衛州有黎陽縣成按唐時滑州在

黃河之南屬河南通道黎陽在黃河之北屬河北道雖各隸一方而中間僅隔一水對岸可見

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

夜靜羣動息，蟋蟀聲悠悠。庭槐北風響，日夕方高秋。思

子整羽翮

翮，顧元緯本。凌本俱作翰。

及時當雲浮，吾生將白首。歲晏

思滄洲，高足在旦暮。肯為南畝儔。

內弟

鄭康成儀禮註：姑之子，外兄弟也。舅之子，內兄弟也。右丞母崔姓，興宗是其內弟。

崔興

宗

唐書宰相世系表：有崔興宗，乃駙馬都尉崔恭禮之子。後官饒州長史。顧元緯以為即是其人。成按

公主列傳：恭禮尚高祖女真定公主，去開元天寶世甚遠。又綠樹重陰一絕題云：過崔處士興宗林亭。則是未有爵祿于朝者，其非一人明矣。夫名姓偶同者，若魯國一時有兩曾參，趙國一時有兩毛遂，楚漢之際一時有兩韓信，唐宣代之代一時有兩韓翃，皆灼見於簡冊。嘗閱詩文箋釋，往往以姓氏偶合者指為一

人如昌黎所稱盤谷之李愿以為即河中節度之李
愿少陵所贈錦城之花卿以為即成都猛將之花卿
成以為螽蛄楚辭螽蛄鳴兮啾啾陸德明莊子音義
皆非也螽蛄寒蟬也一名蜳蝻春生夏死夏生
秋死或曰山舜秋鳴者不及春春鳴者不及秋
廣雅云螽蛄蛸蟧也即楚辭所云寒螿者也 滄洲
阮籍為鄭冲勸晉王賓臨滄洲而謝支伯登箕山以
揖許由陸雲泰伯碑滄洲通跡箕山辭位皆泛指滄
海洲渚而言世人或引神異經水經註之滄浪高足
洲謬矣甚有引杜陽雅編隋大業中事者尤非
古詩何不策高足先據要路津
李善註高上也亦謂逸足也

贈裴十迪

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤春

風動百草蘭蕙生我籬暖暖日暖閨

文苑英華作暖暖閨日暖

田家

來致詞欣欣春還臯澹澹水生陂桃李雖未開萋萋滿

其枝

元緯文苑英華作英其顧元緯本交本俱作芳

請君理還策敢告將農時

日夕佳

陶潛詩山氣日夕佳

如意

釋氏要覽指歸云如意古之爪杖也或骨角竹木刻作手

指爪柄可長三尺許或脊有癢手所不到用以搔爪如人之意故曰如意成嘗問譯經三藏通梵大師清

沿字學通慧大師雲勝皆云如意之製蓋心之表也故菩薩昏執之狀如雲葉又如此方篆書心字故若

局爪杖者祇如文殊亦執之豈欲搔癢也又云今講僧尚執之多私記節文祝詞於柄備於忽忘要時手

執目對如人之意故名如意如俗官之手板備於忽忘名笏也若齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意梁武

帝賜昭明太子木犀如意石季倫王敦皆執鐵如意此必爪杖也因斯而論則有二如意蓋名同而用異

馬鼻

李奇漢書註鼻水邊淤地也

澹澹

高唐賦瀆澹澹而並入李善註澹澹平滿貌

還

策

策杖也南史褚伯玉傳望其還策之日髮紆清塵

華嶽

西嶽出浮雲積翠在太清

翠一作雷

連天疑黛色

疑一作凝

百里

遙青冥白日為之寒森沉華陰城昔聞乾坤閉

閉文苑英華作

開造化生巨靈

造文苑英華作變

右足踏方止

止文苑英華作山

左手

推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西峙嶽

峙嶽文苑英華

作嶽雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭

告金天思奉迎人祇望幸久人一作神何獨禪云亭

西嶽

水經華山為西嶽在弘農華陰縣西南太平寰宇記太華山在華州華陰縣南八里遠而望之

有若華狀故名華山按名山記云華嶽有三峯直上數千仞基廣而峯峻壘秀迄于嶺表有如削成今博

山香爐形實象之又按華山記云頂有池生千葉蓮花服之羽化因名華山白虎通云西方華山少陰用

事萬物生華故曰華山太清高誘淮南子註太青冥以西有少華故曰太華清元氣之清者也

楚辭據青冥森沉絕照詩銅龜畫森巨靈水經注左丘明國語沉乳實夜涓滴

云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚踏開而為兩今掌足之跡仍存華嶽開山圖曰有

巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出河所謂巨靈
鼎屬首冠靈山者也常有好事之人故升華嶽而觀

厥跡焉薛綜西都賦註巨靈河神也古語云此本一
山當河水過之而曲行河之神以手摩開其上足躡

離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在藝
大類聚述征記曰華山對河東首陽山黃河流於二

山之間云本一山巨靈所開今觀手跡於華嶽而脚
跡在首陽山下法苑珠林巨靈大人秦洪海者患水

浩蕩以左掌托太華右足躡中條太一為之裂河削
通地出張衡西京賦云高掌遠躡以流河由者是也

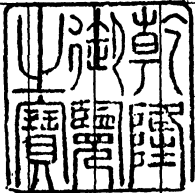
成 山海經太華之山削成而四 東溟 顏延年詩日觀
方其高五千仞其廣十里 臨東溟呂向註

東溟謂秦京 關中本秦地在漢為京師故稱秦京 金
東海 陸機詩孟諸吞楚夢百二倅秦京

天 杜氏通典先天二年禪云亭 按史記昔無懷氏伏
封華岳神為金天王 義神農炎帝顓頊帝

嘗克舜皆封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭李奇
註云云山在梁父東索隱云晉灼云云云山在蒙陽
縣故城東北下有云云亭應劭云亭亭山在鉅平北
十餘里服虔云在牟陰非也輿地廣記襲慶府奉符
縣有亭亭山泗
水縣有云云山

成按劉昫唐書開元十三年東封泰山十八年百僚
及華州父老累表請封西嶽不允右丞之作當在是
時故有神祇望幸久何獨禪云亭之句厥後至天寶
九載正月羣臣又請封西嶽從之三月辛亥西嶽廟
災時久旱制停封西
嶽則始終未嘗封矣



王右丞集箋注卷二

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷三

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

謄錄監生臣趙廷璋

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷三

仁和趙殿成撰

古詩二十三首

胡居士臥病遺米因贈

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰休咎色
聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花目豈惡楊枝肘既飽
香積飯不醉聲聞酒有無斷常見生滅幻夢受即病即

寶相趨空定狂走無有一法真無有一法垢居士素通

達隨宜善抖擻牀上無羶臥鍋中有粥否鍋顧可久齋本非

時不乞食定應空漱口凌本於此句下多露葵自朝折黃梁不煩剖二句諸本皆無之

聊持數斗米且救浮生取

居士

鳩摩羅什維摩詰經註外國白衣多財富樂者名為居士釋氏要覽智度論云除四姓外通名

居士翻譯名義迦羅越大品經中居士是也楞嚴云受結名言清淨自居普門疏以多積貨財居業豐盈

謂之居士鄭康成云道藝處士四大此身因四大和合為相骨肉之堅相為地大津液之潤濕為水

大煖觸之氣息為火大動搖之筋脈為風大維摩詰經四大合故假名為身四大無主身亦無我根

性華嚴經普現一切衆生心陰界謂五陰十八界維
念華嚴經普現一切衆生心樂欲而無所現

陰界諸八蓮花目法華經是菩薩目楊枝肘莊子支
所共合成

滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所休俄而
柳生其左肘其意屢屢然惡之林希逸註柳瘍也今

人謂生香積飯維摩詰經於是維摩詰不起於座居
節也

方界分度四十二恒河沙佛土有國名衆香佛號香
積與諸菩薩方共坐食汝往到彼如我辭曰願得世

尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事令此樂小法
者得宏大道亦使如來名聲普聞時化菩薩即於會

前昇於上方舉衆皆見其去到衆香界禮彼佛足又
問其言於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯與化菩

薩時化菩薩既受鉢飯須臾之間至維摩詰舍以滿
鉢香飯與維摩詰飯香普薰吐耶離城及三千大千

世界時毗耶離婆羅門居士等聞是香氣身意快然
數未曾有於是長者主月蓋從八萬四千人來入維
摩詰舍諸地神虛空神及欲色界諸天聞此香氣亦
皆來入維摩詰舍維摩詰語舍利弗等諸大聲聞仁
者可食如來甘露味飯大悲所薰無以限意食之使
不消也有異聲聞念是飯少而此大眾人人當食化
菩薩曰勿以聲聞小德小智稱量如來無量福慧四
海有竭此飯無盡使一切人食揣若須彌乃至一劫
猶不能盡所以者何無盡戒定智慧解脫解脫知見
功德具足者所食之餘終不可盡於是鉢飯悉飽衆
會其諸菩薩聲聞天人食此飯者聲聞法華經若有
身安快樂又諸毛孔皆出妙香

性從佛世尊聞法信受殷勤精進欲速出三界自求
涅槃是名聲聞乘釋氏要覽智度論云若苦行頭陀
初中後夜勤心禪觀苦而得道者聲聞教也若觀法
相無縛無解心得清淨菩薩教也瑜伽論云諸佛聖

教聲為上首從師友所聞此聲教展轉
修證永出世間小行小果故名聲聞
斷常見
生起見凡有二種一者常見二者斷見楞伽經離於
斷常有無等見大般若經如是般若波羅蜜多能滅
一切常見斷見有見無見乃至種種諸惡趣見法苑
珠林成論云以世諦故得成中道以五陰相續生故
不斷念滅故不常離此斷常名為中道故知因果
非定斷常於現報中凡愚不觀念念遷滅則是常見
不觀念念新生則是斷見若於來報愛未盡著隨業
受生六道不定人非常人迷此謂常則是常見若謂
死後更不受生心幻夢維摩詰經是身如幻從顛
識永謝則是斷見倒起是身如夢為虛妄見實
相法華經唯佛與佛乃能究盡諸法
實相涅槃經無相之相名為實相
抖擻振作釋氏
要覽頭陀梵語杜多漢言抖擻謂三毒
如塵能空汗真心此人能振掉除去故
錫鬲鼎屬本

作鬲實五穀十二升曰穀象腹交文三足徐曰上顯也腹交文謂其刻飾也五穀六斗也爾雅鼎款足謂之鬲或作甌又作鍋

狼狄切音與粟同

漱口

釋氏法每食後必以楊枝漱口

浮生莊子

若浮其生

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

一興微塵念橫有朝露身如是觀陰界

觀一作都誤

何方置

我人礙有固為主趣空寧捨賓洗心詎懸解悟道正迷
津因愛果生病從貪始覺貧色聲非彼妄浮幻即吾真
四達竟何遣萬殊安可塵胡生但高枕寂寞與誰隣戰

勝不謀食理齊甘負薪子若未始異詎論疎與親

朝露

漢書人生如朝露何久自苦如此師古

我人

瓔

經盡觀世界空無我人華嚴經此中無少物但有假名字若計有我人則為入險道空有書清

心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執着為空執着為有兼遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅

什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累于想着若常在空則捨于善本若空有迭用

則不設二過猶日月代明萬物以成懸解莊子適來夫子時也適去夫

能入也古者謂是帝之縣解郭象註以有繫者為縣則無繫者縣解也縣解而性命之情得矣此養生之

要也陸德明註縣音玄解音蟹雀云以生為縣以死為解生病維摩詰經從癡浮

幻西域記人命危脆世間浮幻

戰勝

韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也會

子曰何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰于胸中未知勝負故矐今

先王之義
勝故肥

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智人舟詎

捨貧病域不疲生死流無煩君喻馬任以我為牛植福

祠迦葉求仁笑仲由何津不鼓棹何路不推軛念此聞

思者胡為多阻修空虛花聚散煩惱樹稀稠滅想成無

記想顧元緯本相生心坐有求降吳復歸蜀不到莫相尤

無乘及乘者

楞伽經諸天及梵乘聲聞緣覺乘諸佛如來乘我說此諸乘乃至有心轉諸乘

非究竟若彼心滅盡無乘及乘者無有乘建生死流

立我說為一乘引導衆生故分別說諸乘

涅槃經善斷有頂喻馬一者調壯大力二者不調齒

種承度生死流壯大力三者不調羸老無力王若乘者當先乘誰應

當先乘調壯大力次乘第二後及第三調壯大力喻

菩薩僧其第二者喻聲聞為牛莊子子呼我牛也而

謂之馬迦葉法苑珠林第四拘樓秦佛第五拘那含牟

以文佛之大弟子亦名迦葉僧肇維摩詰經註迦葉

以貧人昔不植福故生貧里若今不積善後復彌甚

多就乞食聞思修學人修習禪觀有聞思修三法謂

是故汝等當以聞空虛花楞伽經觀一切有為猶如
思修慧而自增益虛空花虛空花仁王經世諦幻化

起譬如煩惱樹佛遺教經實智慧者代煩惱樹之利
虛空花煩惱樹斧也涅槃經是經即是剛利智斧能

伐一切煩無記釋氏說心有三種以思惟世間雜善
惱大樹無記等事為善思惟世間五欲因緣為惡

善惡不形寂然降吳歸蜀蜀志黃權傳有降吳不可
昏住為無記降吳歸蜀還蜀無路之語右丞借不可

其字承上而言以喻滅想
生心皆非入道之經耳

藍田山石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩竒不覺遠玩一作探因以緣源

窮緣唐詩紀遙愛雲木秀秀一作翠初疑路不同疑文苑英

事作尋

作翠

華作言

安知清流轉

安文苑英華作誰

偶與前山通捨舟理輕策果然

愜所適老僧四五人逍遙蔭松栢朝梵林未曙

未一方

禪山更寂道心及牧童

及一

世事問樵客

問文苑英華作聞

暝

宿長林下

林一作井

焚香臥瑤席澗芳襲人衣山月映石壁

再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃源人

謝一作問

花紅復來

覲

文苑英華本分捨舟理輕策以下另為一首

漾舟

謝惠連詩漾舟陶嘉月李周翰註漾舟泛舟也

歸風

木華海賦或乃萍流而浮轉或因歸

風以緣源

謝朓詩緣源殊未極歸徑自反緣源宵如迷劉良註緣尋也

輕策

謝靈運詩

策蔭松栢兮蔭松栢泉道心歸終信首故宜先桃源

搜神後記晉太原中武陵人捕魚為業綠溪行忘路
遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落
英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林盡水源便
得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極
狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼
然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女
衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人大驚
問所從來具答之便要還家設酒殺鷄作食村中人
聞有此人咸來問訊自云先世避秦時難率妻子邑
人來此絕境不復出焉遂與外隔問今是何世乃不
知有漢無論魏晉此語云不足為外人道也既出得
數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其
船便扶向路處誌之及郡詣太守說如此太守
守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

殷璠云王維詩詞秀調雅意新理愜在泉為珠著壁
成繪一句一字皆出常境至如落日山水好漾舟信
歸風又澗芳襲人衣山月映石壁又天寒遠山靜日
暮長河急又賤日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漠
垂戰聲烟塵裏豈肯慚於古人也

青溪

文苑英華作
過青溪水作

言入黃花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無百里聲

喧亂石中色靜深松裏漾漾汎菱苻

漾漾文苑英
華作演漾

澄澄

映葭葦我心素已閒清川澹如此

川一作明

請留盤石上垂

釣將已矣

黃花川

杜氏通典鳳州黃花縣有黃花川方輿勝覽黃花川在鳳州梁泉縣大散水流入黃花川

一統志黃花川在漢中府鳳縣東北一十里唐黃花縣以此名盤石成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李

善註聲類曰盤大石也

崔濮陽兄季重前山興

原註山西去亦對維門

秋色有佳興况君池上閒悠悠西林下自識門前山千

里橫黛色數峯出雲間嗟峨對秦國合沓藏荆關殘雨

斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此顏顏

崔季重

蕪源明小洞庭五太守讌藉序天寶十二載七月辛丑東平太守扶風蕪源明觴濮陽太

守清河崔公季重魯郡太守隴西李公蘭濟南太守太原田公琦濟陽太守隴西李公俊於回源亭

陽州唐書地理志河南道有濮合沓謝朓詩茲山高百

向註合嵐山廣韻嵐山氣也頽頽玉醴時許寄頽頽

終南別業

河嶽英靈集文苑英華唐文粹俱作入山寄城中故人國秀集作初至山中

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知空

秀集祇行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟值國秀集

作鄰談笑無還期無還期國秀集瀛奎律髓俱作滯還期唐文粹作無回期

中歲

中年也謝朓詩中歲歷三臺

詩人玉屑此詩造意之妙至與造物相表裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中栩栩萬里之表者也

李處士山居

李二顧本凌本俱作石

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家絕巖嶺花未開入雲樹深淺清晝猶自眠山鳥時一轉

天階

潘正叔詩游鱗萃靈沼撫翼希天階劉良註靈沼天階喻左右省閣也

韋侍郎山居

幸忝君子顧遂陪塵外蹤閒花滿巖谷瀑水映杉松凌水

本作
布 啼鳥忽臨澗歸雲時抱峰良游盛簪紱繼跡多變

龍詎枉青門道故聞長樂鐘故凌本作胡一作作用清晨去朝謁車

馬何從容車鞍一作鞍

良游陸機詩念昔良游茲焉永歎長樂鐘徐陵玉臺新詠序厭長樂之疎鐘勞中宮之緩

箭

丁寓田家有贈文苑英華作田家贈丁寓

君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果成趣晨

鷄鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨婦起縫素婦一作妾

開軒御衣服散帙理章句時吟招隱詩或製閒居賦新

晴望郊郭日映桑榆暮映一作陰盡小苑城陰文苑英華作蔭盡一作

畫微明渭川樹揆予宅閭井幽賞何由屢道存終不忘

迹異難相遇此時惜離別再來芳菲度

傍歸路謝靈運詩從來漸二紀始成趣歸去來辭園得傍歸路張銑註傍近也

散帙謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂開書帙也說文帙書衣也招隱詩左太

詩招隱閒居賦潘岳閒居賦序於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以

漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酪酪俟伏臘之貴孝乎惟孝友於兄弟此亦拙者之為

政也乃作閒居賦
以歌事遂情焉
桑榆初學記曰西垂景在桑榆樹上

小苑城

小苑字始見漢書蕭望之傳昔賢不注地在何處六朝及唐人詩中多用之或謂唐人所

稱小苑即宜春苑是成按右丞長樂青門外宜春苑東之句則不得謂宜春即小苑矣當是指曲江之

芙蓉園也唐大內有西苑有東苑有禁苑凡三苑芙蓉園不及三苑之濶遠故謂之小苑一時稱謂

如此宜春宮雖在其渭川三輔圖渭水出隴西首地然不得混指為一渭川陽縣鳥鼠同穴山東北至

華陰入河唐六典註渭水出渭州揆歷秦隴岐京兆同華六州入於河揆予楚辭皇覽兮

閭井宋書何承天傳並踐禾稼焚蕪閭井道存莊子若夫人者

渭川田家

川文苑英華作水

斜光照墟落

光文苑英華作陽

窮巷牛羊歸

窮唐文粹作深

野老念牧

童

牧童唐詩品索作僮僕

倚杖候荆扉

雉鳴麥苗秀蠶眠桑葉稀

田夫荷鋤立

立二顧本文苑英華唐文粹俱作至

相見語依依即此羨閒

逸

唐文粹作羨此良閒逸

悵然歌式微

歌二顧本凌本俱作吟

斜光

王僧孺詩光隱西壁

墟落

謂村墟籬落范雲詩軒蓋照墟落

雉

潘岳射雉

賦麥漸漸以擢芒雉鳴而朝

蠶眠

蠶將蛻謂之俯

荀卿蠶賦所謂三起事乃大已也後人謂之眠考庾信歸田詩云社鷄新欲伏原蠶始更眠又燕

歌行云春分燕來能幾日三月蠶眠不復久則六朝時已有此稱矣

荷鋤陶潛詩帶式

微子貢詩傳狄侵黎黎侯出奔衛穆公不禮馬黎人怨之賦旄丘黎大夫勸其君以歸國賦式微

春中田園作中凌本作日

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覘泉脈歸

燕識故巢歸唐詩品彙作新故文苑舊人看新歷作舊一英華唐詩品彙俱作舊

臨觴忽不御惆悵遠行客文苑英華作惆悵思遠客

春中史記秦始皇本紀時在春中正義曰中音仲春鳩曹植詩春遠揚

月條桑取彼斧斨以伐遠揚毛萇傳遠枝遠也揚條揚也孔穎達正義遠枝遠者謂長枝去人遠也揚條

揚者謂長條揚起者也皆手所不及故枝落之而採取其葉泉脈謝朓詩察臨寫

陸機詩置酒高堂悲歌臨觴

過李揖宅

閒門秋草色

閑劉本
緯本俱

元作閑

終日無車馬客來深巷中犬

吠寒林下

林唐詩品
柔作籬

散髮時未簪道書行尚把與我同

心人樂道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社

寒林

陸機歎逝賦
寒林以悽惻

散髮

鍾會遺榮賦
抽簪永縱一壑

道書

江淹

自序傳山中無樂道安貧

後漢書韋彪安貧
樂道恬於進趣

宜城

曹植

酒賦其味有宜城濃醪蒼梧漂清張華詩蒼梧竹葉清宜城九醞醞太

號宜城美酒為竹葉杯方輿勝覽金沙泉在宜城洛
縣東一里造酒極美世謂之宜城春又名竹葉酒

陽社晉書董京字威輦初與隴西計吏俱至洛陽被
髮而行逍遙吟詠常宿白社中吳均詩子為隴

西使寓居
洛陽社

飯覆釜山僧

晚知清淨理日與人羣疎將候遠山僧先期掃敞廬果

從雲峰裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚香看道書燃燈

晝欲盡鳴磬夜方初已悟寂為樂此生閒有餘生一作日思

歸何必深身世猶空虛

覆釜山

右丞所疑在長安未詳所在 敝廬左傳小

先人之 雲峰

江淹詩 蓬蒿居

明望雲峰 蓬蒿居趙岐三輔決錄註張

同郡魏景卿隱身不仕明天官博

松屑

江淹報袁叔

屑夜誦仙經又青苔賦咀松

初夜

遺教經汝等比丘

法無令失時初夜後夜亦勿

謁璿上人并序

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而雲動色

空無得不物物也

得顧元緯本

默語無際不言言也故

吾徒得神交，馮玄關大啟德海羣。泳時雨既降，春物俱美。序于詩者人百其言。

少年不足言，識道年已長。事往安可悔。

悔顧元緯本作否非

餘生

幸能養誓從，斷葷血。

葷顧元緯本凌本俱作臂且引神光斷臂事作解非是兼恕按唐書

本傳謂維居常蔬食不茹葷血此句自是實事若訛作臂字虛假無當且不成文

不復嬰世網

浮名寄纓珮，空性無羈鞅。夙從大導師。

從一作承

焚香此瞻

仰，頽然居一室，覆載紛萬象。高柳早鶯啼，長廊春雨響。

牀下阮家屐，牕前筇竹杖。方將見身雲，陋彼示天壤。一

心在法要願以無生獎

璿上人

續高僧傳元崇以開元末年因從璿禪師諮受心要日夜匪懈璿公乃因受深法與崇歷

上京遂入終南至白鹿下藍田於輞川得右丞王公維之別業松生石上水流松下王公焚香靜室與崇

相遇神交釋氏要覽十誦律云有四種一麁人二濁人三中間人四上人瓶沙王呼佛弟子為上人古師

云內有智德外有勝外人內天郭象註天然在內而行在人之上名上人

天然之所順者在內外故大宗師曰知天人所為者至矣明內外之分皆非為也 不定不亂

維摩詰經我觀色空離色色即是空空即是色不物物如來不定不亂

呂覽物物而物于言言者不以言言也 謂神交晉物則胡可得而累于言者不以言言也 謂神交晉

嵇康所與神交者惟玄關頭陀寺碑文玄關坐健感
陳留阮籍河內山濤玄關而遂通李善註玄關坐健

喻法藏也謝靈運金剛般若開德海菩薩於佛功德海
經註曰玄關難啟善鏡易開德海菩薩於佛功德海

中得安世網嬰陸機詩借問子何之世網纓珮沈約詩
住故安世網嬰我身張銑註嬰纏也網纓珮沈約詩

為忝劉良註纓羈鞅也唐韻羈馬絆大導師比丘如來
珮官服飾也羈鞅也唐韻羈馬絆大導師比丘如來

亦復如是今為汝等作大導師華嚴經一
切菩薩為大導師引諸衆生入佛法門阮家履書晉

阮孚性好履或有詣阮正見自蠟屐
因自歎曰未知一生當着幾量屐筇竹杖劉淵林

註筇竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖
太平寰宇記蜀記云漢張騫奉使尋河源得高節竹

植於邛山今緣嶺皆是身雲華嚴經或見諸菩薩入
堪為杖號曰邛竹杖身雲變化三昧各於其身一

欽定四庫全書

卷三

一毛孔雲或一切變化身雲或見出天衆身雲或見出樓
龍衆身雲或見出夜叉乾闥婆緊那羅阿修羅迦樓
羅摩睺羅伽釋梵護世轉輪聖王小王王子大臣官
屬長者居士身雲或見出聲聞緣覺及諸菩薩如來
身雲或見出一切衆生身雲又云如來應正等覺無
上法王欲以正法教化衆生先布身雲彌覆法界隨
其樂欲為現不同所謂或為衆生現生身雲或為衆
生現化身雲或為衆生現力持身雲或為衆生現色
身雲或為衆生現智慧身雲或為衆生現諸力不可壞身
或為衆生現無畏身雲或為衆生現法界身雲
雲或為衆生現無量身雲普覆十方一切世界天
如來以如是等無量身雲普覆十方一切世界天
壤莊子鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽
夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子
見之而心醉歸以告壺子壺子曰嘗試與來以予示
之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先

生死矣弗活矣不可以旬數矣吾見怪焉見濕灰馬
列子入涕泣沾襟以告壺子壺子曰向吾示之以地
文萌乎不震不正是殆見吾杜德機也嘗又與來明
日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇
我壺子曰向吾示之以天壤名實不入而機發於踵
此為杜權是殆法要涅槃經如來為無生魏書釋老
見吾善者幾也法要說種種法要無生志凡其經
旨大抵言生生之類皆因行業而起有過去當今未
來三世識神常不滅凡為善惡必有報應漸積勝業
陶冶粗鄙經無數形藻鍊
神明乃致無生而得佛道

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別

氏文苑英華作兄

又欲與君離君行無幾日當復

隔山陂蒼茫秦川盡日落桃林塞獨樹臨闕門黃河向

天外前經洛陽陌宛路故人稀路顧可久本凌本俱作洛故人離別

盡文苑英華作故人盡離別淇上轉驂駢企予悲送遠惆悵睢陽路

古木官渡平秋城鄴宮故宮文苑英華作都想君行縣日其出

從如雲遙思魏公子復憶李將軍

魏郡成按唐書地理志天寶元年改相州魏郡為鄴郡改魏州陽武郡為魏郡觀詩中所云官渡鄴

城者則是相而非魏矣是詩之作當在開元時也或引劉洵唐書楊國忠秉政郎官不附已者悉出於外

李岷自考功郎中出為睢陽太守尋而弟峴出為魏郡太守兄弟夾河典郡皆以理行稱右丞所謂與君

伯氏別又欲與君離者正指岷兄弟考國忠兼別
在天寶時是時相州已更鄴名不得仍稱魏號蓋別
是一人非山陂古詩悠悠秦川大隴山秦谷二源雙
李峴也
導歷三泉合成一水而歷秦川川有育故亭秦仲所
封也秦之為號始自是矣秦水西逕隴縣故城南
又西南歷隴川逕六槃口過清水城西南注清水清
水上下咸謂之秦川長安志周自武王克商都豐鎬
則雍州為王畿及秦孝公作為咸陽築桃林塞左傳
冀闕徙都之故謂之秦川亦曰關中地桃林塞晉侯
使詹嘉處瑕以守桃林之塞杜預註桃林在弘農華
陰縣東潼關史記正義括地志云桃林在陝西桃林
縣西至潼關皆為桃林塞九域志潼關即桃林之塞
也通鑑地理通釋潼關古桃林塞也書放牛桃林之
野註云在華山東山海經夸父之山其北有株名曰
桃林廣圓三百里三秦記桃林塞在長安東四百里

西京賦註桃林在闕鄉南谷中晉地道記漢弘農函
谷關有桃林寰宇記自陝州靈寶縣以西至潼關皆
是也今考古函谷關在陝州靈寶縣西南潼關在華
州華陰縣自潼關至函谷歷陝華二州之地俱謂之
桃林淇上孔穎達尚書正義河內共縣淇水出馬東
塞魏郡黎陽縣入河鄭樵通志淇水一名
清水鄭玄云即降水也出衛州共城縣北山
或云出林慮東至陽陰又東至黎陽入河
騶駼文
騶駼三馬也騶駼傍馬也鄭康成儀禮註騶馬曰騶
又詩經註騶兩騶也孔穎達疏云車駕四馬在內兩
馬謂之服在外兩馬謂之騶又穎達禮記疏云車有
一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名
騶馬亦曰騶馬李善文選註服謂中央兩馬夾轅者
在服之左曰騶右曰騶三說不同而鄭孔之說為是
祭邕協和婚賦車睢陽唐書地理志河南道有宋州
服照路騶如舞睢陽郡本梁郡天寶元年改

名官渡

水經注渠又左逕陽武縣故城南東為官渡水又逕曹太祖壘北有高臺謂之官渡臺渡

在中年故世又謂之中牟臺建安五年太祖營官渡
袁紹保陽武紹連營稍前依沙堆為屯東西數十里
公亦分營相禦合戰不利紹進臨官渡起土山地道
以逼壘公亦起高臺以捍之即中牟臺也今臺北土
山猶在山之東悉紹舊營遺臺並存章懷太子後漢
書註裴松之北征記曰中牟臺下臨汴水是為官渡
袁紹曹操壘尚存焉
在今鄭州中牟縣北鄴宮太平寰宇記相州安陽縣
有鄴宮十六國春秋云石
勒大破鄴宮燒之火旬有五日方滅石虎建武元年
自襄國徙都之自襄國至鄴道路相去二百里每一
舍輒立一宮宮有一夫人侍婢數十季龍所起內外
臺觀行宮凡四十四所成按自曹魏建國於鄴其後
後趙前燕東魏北齊相繼都之則宮室之盛可知後
人所稱鄴宮定是泛指釋者多援引後趙時事其詳

偏行縣漢書尹翁歸傳田延年為河東太守行縣至平陽後漢書百官志凡郡國皆掌治民進賢

勸功決訟檢奸常以春行所如雲詩其從如雲毛萇傳如雲言盛也

魏公子謂魏文帝曹子建公讌詩公子敬愛客終宴不知疲李善註公子謂文帝時武帝在為五

官中郎也劉良註時武李將軍謂李典魏志李典傳帝在故稱丕為公子

圓高幹於壺關擊管承於長廣皆破之遷捕虜將軍典宗族部曲三千餘家居乘氏自請願徙詣魏郡太

祖笑曰卿欲慕耿純耶典駑怯功微而爵寵過厚誠宜舉宗陳力加以征伐未息宜實郊遂之內

以制四方非慕純也遂徙部曲宗族萬三千餘口居鄴太祖嘉之遷破虜將軍成按末一聯是謂其行縣

之時或思魏公子之風流或憶李將軍之功烈蓋覽故蹟遺墟而感懷憑弔之意皆用魏郡事實也顧元

緯以魏公子為無忌李將軍為李廣謂其姓李而官
魏故比之二人以致思信如所解則逸思復憶俱屬
右丞而言與上聯想君之句不相重復耶且相州之
地在戰國時雖屬於魏而信陵遺蹟皆隸大梁在唐
時為汴州其於相州若風馬牛不相及也詩人用事
固不拘拘於地理之經界而判然兩境者豈容援引
而及之至顧可久謂李廣為雲中太守魏郡與上黨
雲中等古之相屬地也并載李廣云云尤屬無稽矣

送康太守

城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水映悠悠鏡
吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸候吏趨蘆洲何異

臨川郡還來康樂侯

來一作勞

滄江

任昉詩滄江路窮此

黃鶴樓

元和郡縣志鄂州城本夏口城吳黃武二年城江夏以安

屯戊地也城西臨大江西南角因磯為樓名黃鶴樓方輿勝覽黃鶴樓在鄂州子城西南隅黃鶴山上此

樓因山得名蓋自南朝已著矣南齊志仙人子安乘黃鶴過此間伯理記州城西南隅有黃鶴樓者圖經

云費文禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓張敬夫云黃鶴樓以山得名也而唐圖經何自而為怪說

謂費文禕仙去駕鶴來憩於此閻伯理記中乃實其事而或者又引梁任昉記所謂駕鶴之賓乃荀叔禕

非文禕也此皆因黃鶴之名而世之好事者妄為之說後來者既不之察又從而並緣增飾之一統志黃

鶴樓在武昌府城粉堞梁簡文帝詩鏡吹唐書儀衛

西南隅黃鶴磯上粉堞平江含粉堞鏡吹志凡鼓吹五部一鼓吹二羽葆三鏡吹四大橫吹五小橫吹鏡吹部七曲一破陣樂二上車三行車四向城五平安

六歡樂夏口章懷太子後漢書註夏口城今之鄂州
七太平夏口也杜氏通典夏口即今江夏郡方輿勝

覽夏口一名魯口似指夏水之口然何尚之云夏口
在荆江之中正對沔口浦大容舫於事為便而章懷

太子註東漢亦謂夏口戌在今鄂州故唐史皆指鄂
州為夏口自孫權取對面夏口之名以名之而江北

之名上頭陌上桑古辭東方千候吏後漢書王霸傳
始悔上頭餘騎夫婿居上頭候吏及至滹沱河候

吏還蘆洲庾仲雍江圖蘆洲至樊口二十里伍子胥
白蘆洲所渡處也樊口至武昌十里水經注荊縣

故城南對蘆洲舊吳時客舍於洲臨川宋書謝靈運
上方便謂所止馬亦謂之羅洲矣臨川襲封康樂公

高祖受命降公爵為
侯後為臨川內史

送陸員外

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書隸征東

隸顧

元緯本凌本俱作除

拜手辭上官緩步出南宮九河平原外七國

薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里不見敵蕭條蕃地空無為費中國更欲邀奇功遲遲前相送握手嗟異

同行當封侯歸肯訪南山翁

郎署

後漢書馬融傳安帝親政召還郎署伊人詩所謂伊人鄭康成箋

河北

唐六典河北道古幽冀二州之境今懷衛相洺邢趙恒定易幽莫瀛深冀貝魏博德滄棣媯澶

管平安東凡二十有五馬東並於海南迫於河西距太行山北通渝關薊門

征東

成按開元天寶

間無征東事蹟當是安東之訛劉昫唐書總章元年九月司空李勣平高麗高麗本五部一百七十六城戶六十九萬七千其年十二月分高麗地為九都督府四十二州一百縣置安東都護府於平壤城以統之用其酋渠為都督刺史縣令上元三年二月移安東府於遼東郡故城儀鳳二年又移置於新城開元二年移於平州天寶二年移於遼西故郡城至德後廢

拜手 尚書太甲篇伊尹曰稽首二曰頓首三曰空首鄭玄云稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也鄭惟解此三者拜之形容所以為異也此言拜手稽首者初為拜頭至手乃復申頭以至於地至手是為拜手至地乃為稽首然則凡為稽首者皆先為拜手乃後為稽首故拜

上官 後漢書任延

南宮 成按唐人通呼尚書省為

南宮後人因禮部郎有南宮舍人之目及杜工部寄
禮部賈侍郎詩有南宮故人之句遂謂南宮專稱禮
部誤矣白樂天詩我為憲部入南宮是其除刑部時
詩也盧綸詩南宮樹色曉森森是酬金部王郎中詩
也李嘉祐詩多雨南宮夜仙郎寓直時是和都官員
外詩也因話錄尚書省東南隅通衢有小橋相承目
為拗項橋言侍御史及殿中諸郎久次者至此必執
項而望南宮參互考之其義見矣韻府羣玉謂漢建
尚書百官府曰南宮考其說亦無所本惟後漢時陳
忠為尚書令前後所奏悉條於南宮閣上以為故事
鄭弘為尚書令前後所陳有補益王政者皆著之南
宮以為故事見後漢書及杜氏通典謂尚書省為南
宮當九河尚書九河既道孔安國傳河水分為九道
本此九河在兗州界平原以北是孔穎達正義云釋
水載九河之名云徒駭太史馬頰覆釜胡蘓簡絮鈞
盤鬲津李巡曰徒駭禹疏九河以徒衆起故云徒駭

太史禹大使徒衆通其水道故曰太史馬頰河勢上
廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如
覆釜胡蘓其水下流故曰胡蘓胡下也蘓流也簡大
也河水深而大也絜言河水多山石治之苦絜絜苦
也鈎盤言河水曲如鈎屈折如盤也禹津河水狹小
可禹以為津也孫炎曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆
懼不成故曰徒駭胡蘓水流多散胡蘓然其餘同李
巡郭璞云徒駭今在成平東光縣今有胡蘓亭覆釜
之名同李巡餘名皆云其義未詳計禹疏九河云復
其故道則名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭
氏所以未詳也或九河雖舊有名至禹治水更別立
名即爾雅所云是也漢書溝洫志成帝時河隄都尉
許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘓禹津今見
在成平東光禹縣界中自禹津以北至徒駭其間相
去二百餘里是知九河所在徒駭最北禹津最南蓋
徒駭是河之本道東出分為八枝也許商上言三河

下言三縣則徒駭在成平胡燕在東光禹津在禹縣其餘不復知也爾雅九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡絮鈎盤在東光之南禹縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河七國今河間弓高以東至平原禹津往往有其遺處

晉書地理志幽州統郡國七范陽國燕
國北平郡上谷郡廣寧郡代郡遼西郡
薊門唐六典註薊門
在幽州北一統志古薊門關在薊州唐置薊州蓋取
此薊丘在舊燕城西北隅即古薊門也舊有樓館並
廢但門存二土阜旁蕭條後漢書蕭條萬
多林木翁鬱蒼翠蕭條里野無遺寇奇功漢書
中段會宗復為都護會宗為人好大節矜功名與谷
永相友善谷永閱其老復遠出予書戒曰足下以柔
遠之令德復典都護之重職甚休甚休若子之材可
優遊都城而取卿相何必勒功昆山之仄總領百蠻

懷柔殊俗子之所長愚無以喻雖然朋友以言贈行
敢不畧意方今漢德隆盛遠人賓服傳鄭甘陳之功
沒齒不可復見願吾子因循舊貫毋求奇功終更亟
還亦足以復雁門之躋萬里之外以身為本願詳思
愚遲遲毛萇詩傳遲
言遲遲遲舒行貌

送宇文太守赴宣城

寥落雲外山迢遙舟中賞
饒吹發西江秋空多清響
地迴古城蕪月明寒潮廣
時賽敬亭神復解罟師網
何處寄相思南風吹五兩
吹顧元緯本
凌本俱作搖

宣城

唐書地理志江南西
道有宣州宣城郡

敬亭神

謝朓有賽敬亭山
廟喜雨詩宣城郡

圖經敬亭山在宣城縣北十里太平寰宇記郡國志及宋永初山川記云宛陵北有敬亭山有神祠即謝眺賽雨賦詩之所其神曰梓華府君頗有靈驗五兩郭璞江賦規五兩之南子註曰統候風也楚人謂之五兩也

送綦母校書棄官還江東

校一作秘

明時久不達棄置與君同天命無怨色人生有素風念

君拂衣去四海將安窮秋天萬里淨日暮澄江空

澄顧元緯

本凌本俱作九

清夜何悠悠扣舷明月中和光魚鳥際澹爾兼

葭叢無庸客怡世衰鬢日如蓬

日顧元緯本凌本俱作白

頑踈暗人

事僻陋遠天聰微物縱可採其誰為至公余亦從此去

余劉本唐詩品
彙俱作今誤

歸耕為老農

校書

按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人祕書省有校書郎十人著作

局有校書郎二人崇文館有校書郎二人著作二人司經局有校書四人皆九品官素風袁安三國

不激切素

拂衣

後漢書楊彪傳孔融魯國男子明日便當拂衣而去扣舷

扣舷為聲以節歌郭璞

和光

老子和其塵昭世鮑照詩

昭世空事

碩疎

嵇康詩匪降自天實由碩疎

天聰

曹植求通親親表冀陛下儻發

天聰而垂神聽也

送六舅歸陸渾

伯舅吏淮泗卓魯方喟然悠哉自不競退耕東臯田條
桑臘月下種杏春風前酌醴賦歸去共知陶令賢

陸渾

唐書地理志河南府有陸渾縣

卓魯

後漢書卓茂遷密令勞心諄諄視人如子舉善而教

口無惡言魯恭拜中牟令專以德化為理不任刑罰北山移文籠張趙于往圖架卓魯於前蘇條桑

晉書劉麟之於樹條桑詩蠶月條桑鄭康成窠條桑枝落采其葉也孔穎達正義謂斬條於地就地采之

也此借用為臘月事蓋謂落其繁枝枯莖而已與詩義稍異臘月漢書註臣瓚曰臘月建丑之月

也酌醴劉向九歎欲酌醴以娛陶令宋書陶潛為彭澤令郡遣督郵

至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來辭

留別丘為

歸鞍白雲外繚繞出前山今日又明日自知心不閒親勞簪組送欲趁鶯花還一步一迴首遲遲向近關

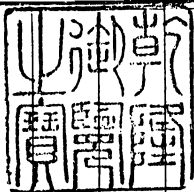
丘為

唐書藝文志丘為蕪州嘉興人事繼母孝常有靈芝生堂下累官太子右庶子時年八十餘而

母無恙給俸祿之半初還鄉縣令謁之為候門磬折令坐乃拜里胥立庭下既出乃敢坐經縣署降馬而趨卒年九十六
趨也俗作趨
近關左傳蘧伯玉遂行從近關出

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南山陲但
去莫復問白雲無盡時



王右丞集箋注卷三